
REVISTA OFICIAL
FC BARCELONA
DICIEMBRE DE 2023
FEBRERO DE 2024
#118
BARÇA
MADE IN
LA MASIA
AITANA
14
EL BALÓN
ES NUESTRO

# EDITORIAL

# CON AITANA EL BALÓN ES DEL BARÇA

No podía ser más oportuno el Balón de Oro para Aitana Bonmatí en el año en que presentamos las celebraciones del 125º aniversario con un Manifiesto que lleva por título *Queremos el balón*. La futbolista de Sant Pere de Ribes representa exactamente el estilo de juego que se enseña en La Masia, en el que la pelota es, precisamente, el centro. Formada en la cantera azulgrana, se ha hecho mayor justamente en los años en los que el Barça femenino ha crecido hasta convertirse en referencia mundial. Su talante, su compromiso con la cultura catalana y con la sociedad, relacionan aún más su figura con la del FC Barcelona. Aitana es Barça dentro y fuera del terreno de juego.

Dice el Manifiesto del 125º aniversario del FC Barcelona: "Hace 125 años que QUEREMOS EL BALÓN, y es la firme persistencia de esta voluntad la que nos ha ido conduciendo paso a paso, a lo largo de nuestra historia, hacia el estilo de juego que se deriva de ello, y que es perfectamente reconocible, admirado por todas partes y completamente identificado con la cultura catalana". Y es así, poniendo empeño en esta idea, como hemos llegado a la excelencia, a los mejores años de nuestra historia y a conseguir metas, colectivas e individuales, como este Balón de Oro para Aitana Bonmatí. Que ya es la tercera para una futbolista del FC Barcelona, después de las dos que levantó, en los años 2021 y 2022, Alexia Putellas, el otro gran icono femenino del Barça y de la manera como el Barça entiende el fútbol.

En las páginas de este número de la REVISTA BARÇA, el último del año 2023, además de un nuevo diseño gráfico, la afición culé podrá encontrar, como no podía ser de otro modo, a Aitana Bonmatí y al Manifiesto del 125º aniversario que leyó el Comisionado de esta celebración, David Carabén, el pasado 29 de noviembre. Mapi León, Ronald Araujo, Iñaki Peña y Fermín López son también protagonistas. Así como Roger Grimau, Jabari Parker y Sergi Panadero. Todos ellos nombres propios de este momento de la historia azulgrana, que no se detiene desde 1899.

Que el 2024, el año del 125º aniversario, esté lleno de salud y alegría para todos y todas las culés.






**FC BARCELONA**
Diciembre de 2023 -febrero de 2024.
Cierre de contenidos,
18 de diciembre de 2023
**EDITA** Departamento de Comunicación FC Barcelona.
Av. d'Arístides Maillol, s/n, 08028 Barcelona.
T 902 189 900
revista@fcbarcelona.cat
**DIRECTOR DE COMUNICACIÓN**
Àlex Santos.

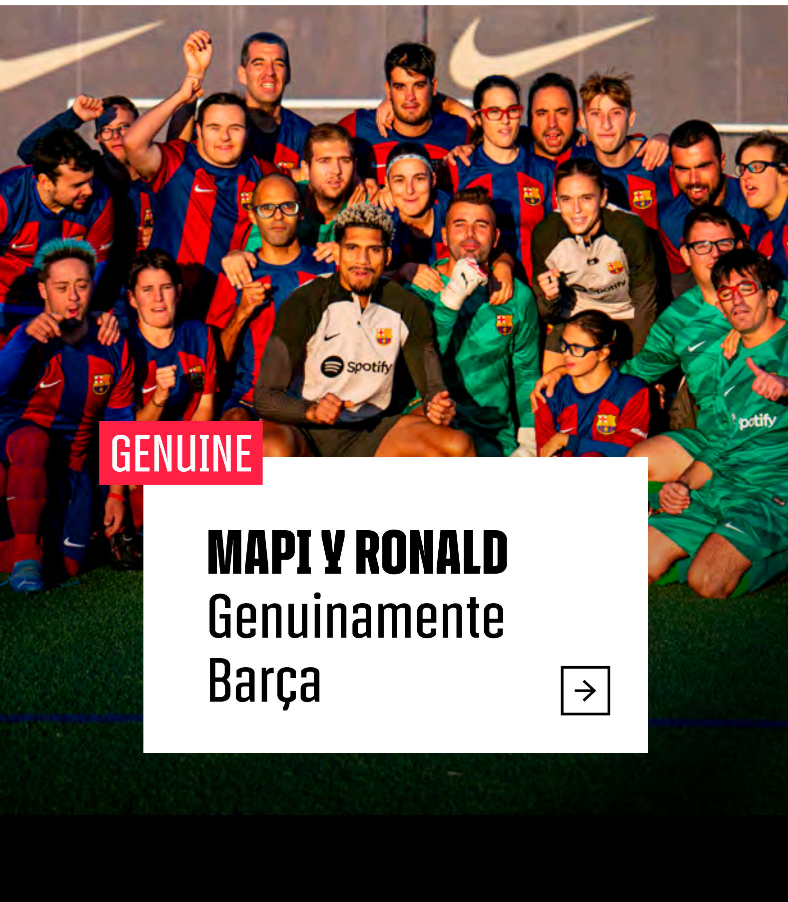
**JEFE DE COMUNICACIÓN CORPORATIVA**
Ignasi Castelló.
**COORDINACIÓN** Albert Fibla.
**REDACCIÓN** Albert Fibla, Roger Bogunyà, Patricia Pérez, Miriam Garcia, Pau Martínez, Miquel Muñoz, Jordi Nomdedeu, Cesc Vilalta, Marc Parramon, Oriol Bonsoms y Àlex Blancafort.
**COLABORADORES** Àlex Delmàs.
**REVISIÓN LINGÜÍSTICA** Lourdes Julià.
**DISEÑO Y MAQUETACIÓN** Olga Amigó, Montse Chaure y Javier Rodríguez.
**JEFE DE FOTOGRAFÍA** Germán Parga.



# SUMARIO

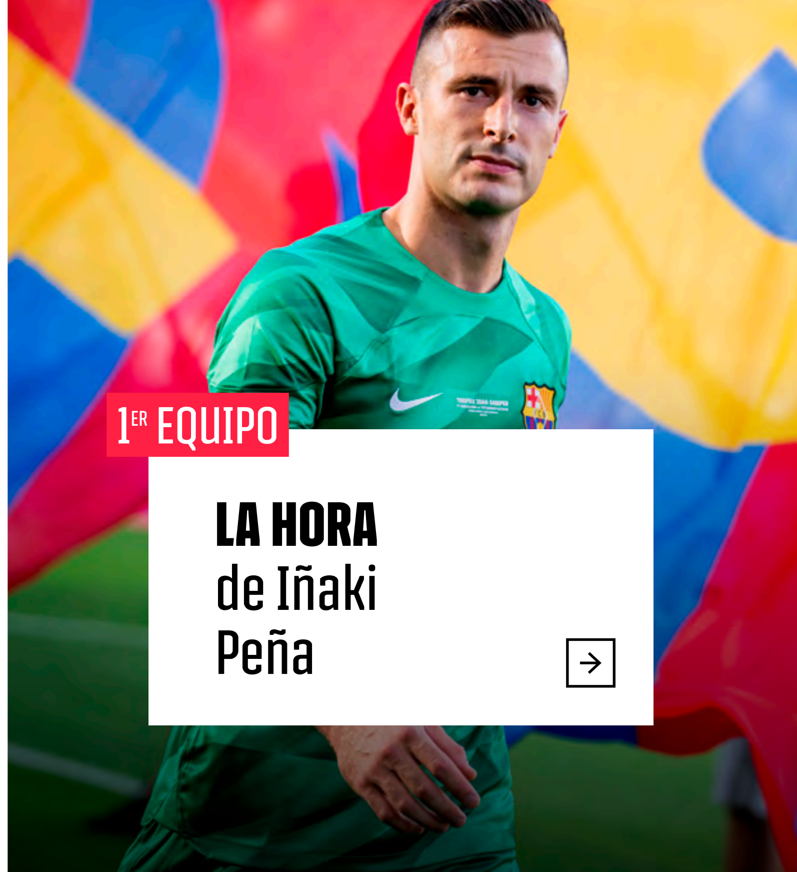
FEMENINO

## AITANA DE ORO



GENUINE

**MAPI Y RONALD** Genuinamente Barça



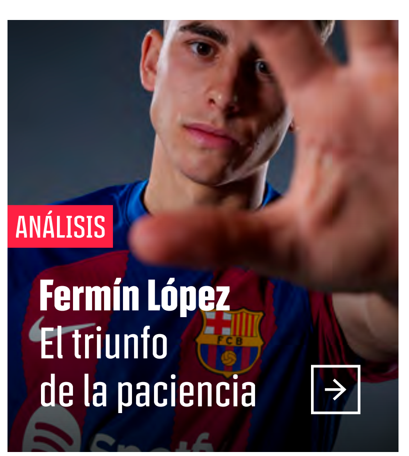
1ER EQUIPO

**LA HORA** de Iñaki Peña



BALONCESTO

**ROGER GRIMAU**
“Me gusta más convencer que imponer”



ANÁLISIS

**Fermín López**
El triunfo de la paciencia



HISTORIA

**Cinco al Madrid**
Con la mano bien abierta



125 ANIVERSARIO

**Vivos y fieles**
en lo que nos distingue

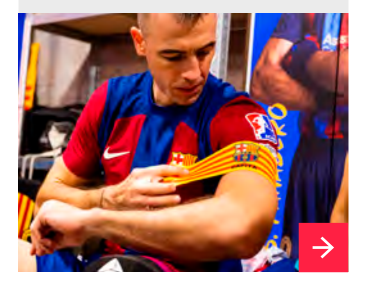


BALONCESTO

**Jabari Parker**
Los pies en el suelo

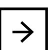
HOCKEY

**SERGI PANADERO**
Ahora que hace 20 años



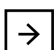
START-UPS

**El BIHUB entra en el accionariado de Onalabs y CeleBreak**



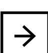
SOCIAL

**Todo sobre el censo de socios y socias del FC Barcelona**



FUTSAL

**Los héroes inesperados del Barça Atlètic**

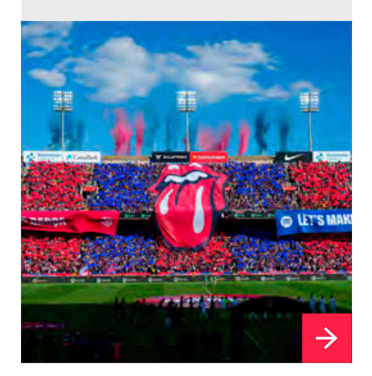


BALONMANO

**El primer tramo de la Champions, casi perfecto**

ROLLING STONES

**PAINT IT BLAUGRANA**




AITANA
DE ORO
Spotify
14



# LA CENTROCAMPISTA SE CORONA EN PARÍS DESPUÉS DE PROTAGONIZAR UNA TEMPORADA HISTÓRICA

**ALBERT FIBLA**
FOTOS © FC BARCELONA
ÀLEX CAPARRÓS, GERMÁN PARGA

La mejor futbolista del mundo sigue siendo blaugrana. Tras rozar la perfección en la temporada 2022/23, Aitana Bonmatí levanta el Balón de Oro y sucede a Alexia Putellas en el reinado del fútbol femenino. El pasado 30 de octubre la centrocampista de Sant Pere de Ribes, campeona de Europa con el Barça y del mundo con la selección española, recibió el reconocimiento unánime del planeta fútbol en una gala, celebrada en el Théâtre du Châtelet de París, en la cual el femenino del FC Barcelona fue galardonado como el equipo del año.

El Balón de Oro ha sido el epílogo perfecto de una temporada histórica protagonizada por Aitana, la de su explosión definitiva. Sus números individuales hablan por sí solos: ha firmado 18 goles y 21 asistencias. En cuanto al ámbito colectivo, con el Barça ha vuelto a ganar la Liga y ha levantado la segunda Champions, en una competición en la que fue elegida la mejor jugadora. Por si fuera poco, a su palmarés ha añadido el Mundial ganado con la selección española, en el que también ha sido reconocida como la mejor futbolista del torneo.

Aitana Bonmatí es la cara más visible del Barça femenino, pero no la única. El dominio azulgrana es tal que en el podio del Balón de Oro aparece también Salma Paralluelo como tercera clasificada, justo por delante de Fridolina Rolfö. Por detrás, en octava posición, Patri Guijarro. Sin duda, un equipo de época, que no pierde el hambre de títulos y está llamado a marcar una época.

# "PRESIDENTE, GRACIAS POR APOSTAR POR NOSOTRAS CUANDO NADIE CREÍA"

**ALBERT FIBLA** FOTOS: ©FC BARCELONA / GERMÁN PARGA

Tras recibir el Balón de Oro en el Théâtre du Châtelet de París, Aitana Bonmatí pronunció un emotivo discurso, expresado mayoritariamente en catalán. La mejor futbolista del mundo empezó dedicando el premio a sus compañeras de equipo, al cuerpo técnico y a los trabajadores y las trabajadoras del Barça y de la selección española. También recordó a los tres equipos en los que ha jugado: el CD Ribes, el CF Cubelles y, sobre todo, el FC Barcelona. De hecho, dio las gracias expresamente al presidente Joan Laporta, presente en la gala. "Gracias por apostar por nosotros, cuando nadie creía, y por darme la oportunidad de ser futbolista profesional. ¿Quién me habría dicho cuando era una niña que acabaría jugando en un Spotify Camp Nou lleno? Somos un club referente mundial", dijo.

Los familiares y amigos que han acompañado a Aitana en su trayectoria también aparecieron en el discurso de la centrocampista. Especialmente sus padres, Rosa y Vicent, a los que dedicó un bonito mensaje: "Vosotros luchasteis por cambiar la norma de los apellidos en España y lo conseguisteis. Yo llevo esta lucha y resiliencia en la sangre y es gracias a vosotros". Aitana interpeló también a las jugadoras nominadas que la han acompañado en el proceso de selección del Balón de Oro. "Como modelos a seguir, tenemos una responsabilidad, dentro y fuera del terreno de juego. Deberíamos ser más que atletas, dar ejemplo y seguir luchando juntas por un mundo más pacífico e igualitario", dijo.

En cuanto a la temporada que ha completado con el Barça, la jugadora tuvo palabras de elogio para su entrenador, Jonatan Giráldez, y los logros conseguidos por el equipo. "Llevamos tres años seguidos llegando a la final de la Champions gracias a la mentalidad que tenemos. Espero que esta mentalidad continúe muchos años más y que ganemos muchos más títulos". Finalmente, sobre su relación con Pep Guardiola y los elogios que le dedicó el técnico catalán, Aitana se mostró muy feliz: "Me siento muy orgullosa de haber nacido el mismo día que Pep Guardiola. Es un ídolo para mí, no le vi jugar, pero sí pude vivir la época tan gloriosa con el Barça que él entrenaba, con Xavi, Iniesta, Busquets, Messi... Aquellos años fueron los más felices de mi vida. Que una persona como Guardiola te elogie y te compare con Iniesta, que es mi jugador favorito junto a Xavi, Messi y compañía, es único".



El presidente Laporta se emocionó de forma evidente en la entrega del Balón de Oro a Aitana Bonmatí.



El discurso que Aitana hizo, en catalán, cuando recibió el Balón de Oro le hizo merecer el 37 Premio Internacional J. B. Cendrós, que otorga Òmnium Cultural.




# TEMPORADA INMEJORABLE

**ALBERT FIBLA** FOTOS: ©FC BARCELONA / SARA GORDON

De todas las futbolistas que han ganado el Balón de Oro femenino desde la creación de este galardón, en 2018, Aitana Bonmatí es la única que ha conseguido levantar en una misma temporada la Champions y el Mundial, siendo MVP de ambas competiciones y Mejor Jugadora del Año de la UEFA. Un año redondo, sin duda alguna, para la centrocampista azulgrana.

Este curso, Aitana Bonmatí ha crecido de forma exponencial dentro del FC Barcelona. Tras la grave lesión que sufrió Alexia Putellas, tuvo que asumir mayor responsabilidad en el centro del campo y el ataque azulgrana. La presión no la arrugó, al contrario: explotó firmando 18 goles y 21 asistencias y guiando a sus compañeras, al Barça y a la selección española a los mayores éxitos.

El año no podía empezar mejor para ella, cuando ganó la Supercopa de España, en Mérida, frente a la Real Sociedad. En ese partido, que acabó con un marcador de 3-0 a favor del Barça, la de Sant Pere de Ribes se llevó el primer MVP de la temporada, después de marcar los dos primeros goles del partido. En la Champions no vio puerta, pero dio tres asistencias. La más recordada fue a Patri Guijarro, la que certificaba el empate 2-2 ante el Wolfsburg en la remontada en la final, que acabó con un 3-2 que daba el título al femenino azulgrana. Su dominio del juego le sirvió para conseguir el MVP del torneo, después de haberlo sido en otros cinco partidos durante la competición.

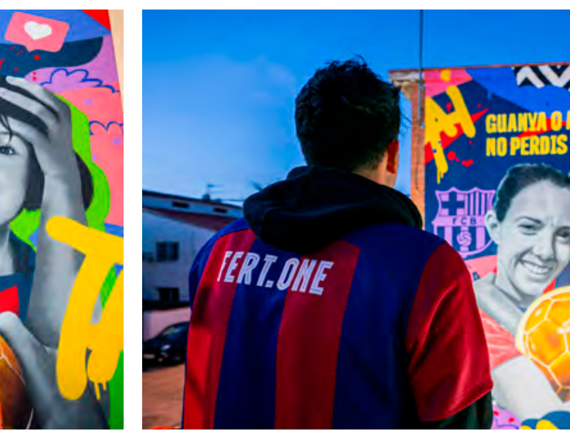
Entre Liga y Champions la azulgrana ha participado en 25 victorias, un empate (en la vuelta de semifinales ante el Chelsea) y una única derrota, ante el Madrid CFF en la última jornada de Liga, con el Barça ya campeón.

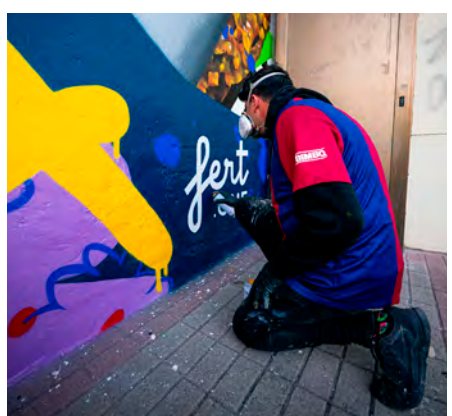
La guinda a su gran año la puso con la camiseta de la selección española. Su participación en el Mundial fue decisiva para que La Roja ganara este torneo por primera vez en la historia. Aitana sumó tres goles y dos asistencias y fue la referencia en el centro del campo. Prueba de ello son los MVP conseguidos en los partidos contra Costa Rica, en la fase de grupos, y contra Suiza en los octavos, donde se exhibió con dos goles y dos asistencias.

En la gran final pasó por encima de las jugadoras inglesas y se ganó la distinción de mejor jugadora del Mundial. No marcó ni asistió, pero fue la comandante de una final que pudo tener un resultado aún más favorable para el combinado español.

FOTOS MUNDIAL: ©FIFA / MADDIE MEYER





Aitana Bonmatí sonríe frente al mural que el artista urbano FERT.ONE pintó en Sant Pere de Ribes, su pueblo, con ella y el balón como protagonistas.

# UN MURAL PARA AITANA

**MIRIAM GARCIA** FOTOS: ©FC BARCELONA / GERMÁN PARGA

Al día siguiente de recoger el Balón de Oro, Aitana Bonmatí descubrió el mural con el que el FC Barcelona la ha querido homenajear. Se trata de un diseño exclusivo creado por el artista urbano catalán FERT.ONE ubicado en Sant Pere de Ribes, el pueblo natal y de residencia de la mejor futbolista del mundo.

FERT.ONE ha nutrido el diseño del mural con la estética y los patrones habituales de su estilo, usando los colores y formas corporativas del Barça. Como protagonista de la obra, se puede ver a Aitana Bonmatí abrazando al Balón de Oro y a una Aitana niña, en una emotiva imagen. Aparecen también una líneas en zigzag que evocan las subidas y bajadas cíclicas de la carrera de la jugadora, así como la inscripción "AITA-NA" en color amarillo y en primer plano, a modo de firma.

Además, el diseño incluye una frase que Aitana Bonmatí ha repetido en muchas ocasiones y que se ha convertido en su sello: "Gana o aprende, no pierdas nunca". También puede verse el sello *Made in La Masia*, una referencia a la apuesta del Barça por incluir el fútbol femenino en su estilo de juego.

La realización del mural, que se encuentra ubicado en la pared de una de las calles principales de Sant Pere de Ribes, ha contado con la colaboración del ayuntamiento de esta población.

# "SIGO TENIENDO GANAS DE MEJORAR Y DE GANAR"

## AITANA BONMATÍ, BALÓN DE ORO 2023, SATISFECHA POR EL RECONOCIMIENTO RECIBIDO, ASEGURA QUE ES EL PREMIO "A UN GRAN TRABAJO COLECTIVO"

**PATRICIA PÉREZ**
FOTOS: ©FC BARCELONA
GERMÁN PARGA

Acababa de llegar a casa, con el Balón de Oro bajo el brazo, cuando Aitana Bonmatí atendió a los medios del Club. La entrevista tuvo lugar junto al mural que el Barça le ha dedicado en Sant Pere de Ribes. La mejor futbolista del mundo respondió con las emociones a flor de piel.

**La primera pregunta es obligada, ya que estamos justo enfrente de su mural: ¿le gusta?**
Muchísimo. Lo había visto a través de las redes sociales y me pareció magnífico, pero ahora así, de cerca, me parece aún mejor, más grande y bonito. FERT.ONE es un gran artista.

**En el mural la podemos ver con el Balón de Oro y con una Aitana pequeña. Si pudiera volver al pasado, ¿qué le diría a esa niña?**
Muchas cosas. La imagen del mural es muy bonita y simbólica, porque representa lo que era antes y en lo que me he convertido. El tiempo ha pasado, yo soy la misma, pero he logrado muchas cosas. Siempre me he considerado una persona ambiciosa, cuando era pequeña tenía poca paciencia. Así que quizás le diría a esa niña que está muy bien tener ambición, ganas de mejorar y de ser la mejor, pero quizás hay que tener algo más de paciencia. Para quien trabaja y sabe esperar su momento, todo llega. La constancia y la exigencia han merecido la pena y todos los momentos difíciles que he pasado me han hecho mejor, porque me han hecho ver que queda camino por recorrer y que, al final, todo se puede girar.

**En el mural también aparece La Masia. ¿Qué ha significado para usted?**
Para mí es un orgullo conseguir ese trofeo de la mano del Barça. Los 12 años que llevo en el Club han pasado muy rápido. Ahora mismo no soy consciente de que lleve tanto tiempo en la casa. Recuerdo cuando empecé, en categoría









sionalidad, hemos respondido. Todas hemos luchado por este escudo y seguimos luchando como si no hubiera mañana. Es un orgullo llevar ese escudo por todo el mundo.

**De las felicitaciones que ha recibido por el Balón de Oro, ¿cuál le ha hecho especial ilusión?**
¡Muchas! No me gustaría dejarme ninguna. Es muy bonito que tus ídolos de la infancia, como Xavi, Iniesta o Puyol, te feliciten.

**Y ahora resulta que es usted la referencia. Tiene que ser bonito ver que las niñas que empiezan a jugar al fútbol, incluso los niños, la tienen como ídolo.**
Es algo que me enorgullece mucho. Y también hablo más allá de lo que hacemos en los terrenos de juego, porque creo que es muy importante lo que hacemos fuera. Para mí es gratificante ver a tanta gente que me sigue y me admira. Ya sean niñas, niños o adultos. Es muy bonito.

**¿Qué importancia tiene el Balón de Oro femenino para la igualdad entre hombres y mujeres?**
Mucha. El Balón de Oro femenino no hace tantos años que existe, es un premio nuevo. Está bien que haya igualdad en estos premios, para dar la misma importancia al fútbol masculino y al femenino.

**Hace tres años que una jugadora del Barça se lleva el premio. ¿Cuál ha sido la clave del éxito?**
El trabajo colectivo que hacemos. Llevamos tres años llegando a la final de la Champions y hemos ganado dos. Si el equipo gana, llegan los premios individuales. Pero todo esto viene después de mucho esfuerzo, mucha ambición, mucho trabajo como equipo. Hace unos años teníamos talento, ahora también tenemos un equipo que ayuda a ganar. Tenemos una mentalidad muy fuerte y cuando empezamos la temporada sabemos cuáles son nuestros objetivos y damos sentido al trabajo diario. Esto es muy importante. La mejora física obtenida en los últimos años también, claro. Y es que al final no puedes quedarte sólo con algo si quieres explicar el éxito. Tienes que estar muy atenta al trabajo y mejorar todos los días. Cuando trabajas junto a jugadoras con el nivel que tenemos en el Barça, creces y te haces mejor.

**¿Y ahora qué, Aitana?**
Buena pregunta. Tengo mucha suerte: he podido conseguir muchos logros a nivel colectivo e individual. Sigo teniendo ganas de mejorar y ganar. Afortunadamente, en el Barça todas tenemos la misma mentalidad. Esto nos hace ser un equipo ganador y competitivo. Cuando deje de ser ambiciosa, será el momento de dejar el fútbol.

cadete, con 13 años, y ahora tengo 25. Hemos ganado un montón de cosas: dos Champions, unas cuantas Ligas, Copas, Supercopas... Y en el ámbito individual también he crecido mucho. Para mí es un orgullo formar parte de La Masia y que se me reconozca como una jugadora que ha pasado por las categorías inferiores del Barça y que ha crecido junto al Club.

**La apuesta del Barça por el fútbol femenino no era fácil en su día, pero se ha demostrado que era necesaria.**
Sí, por supuesto. El Barça ha sido un club pionero y ahora es una referencia mundial. Lo agradezco al 100%. Cuando decimos que es *Más que un Club* es por cosas como esta. El Barça siempre trata de incluir a todo el mundo, como por ejemplo con el equipo Genuine. A nosotros nos ha ayudado a hacernos mayores y nos ha dado la oportunidad de ser futbolistas profesionales. Y creo que, con nuestra profe-

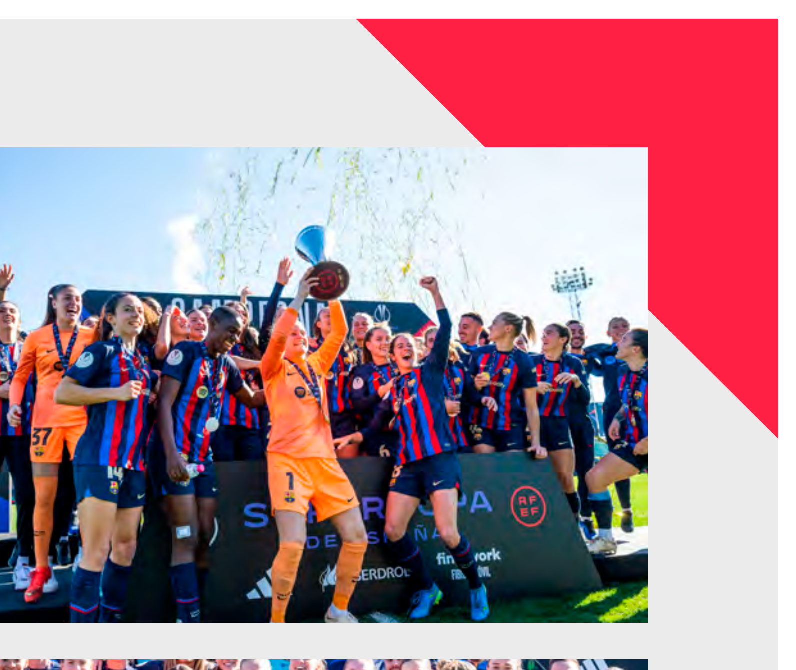
**Campeona de todo y Balón de Oro, Aitana ha llegado a la plenitud con 25 años, cuando todavía le quedan muchas temporadas por delante.**



# EL BARÇA, MEJOR EQUIPO FEMENINO DE 2023

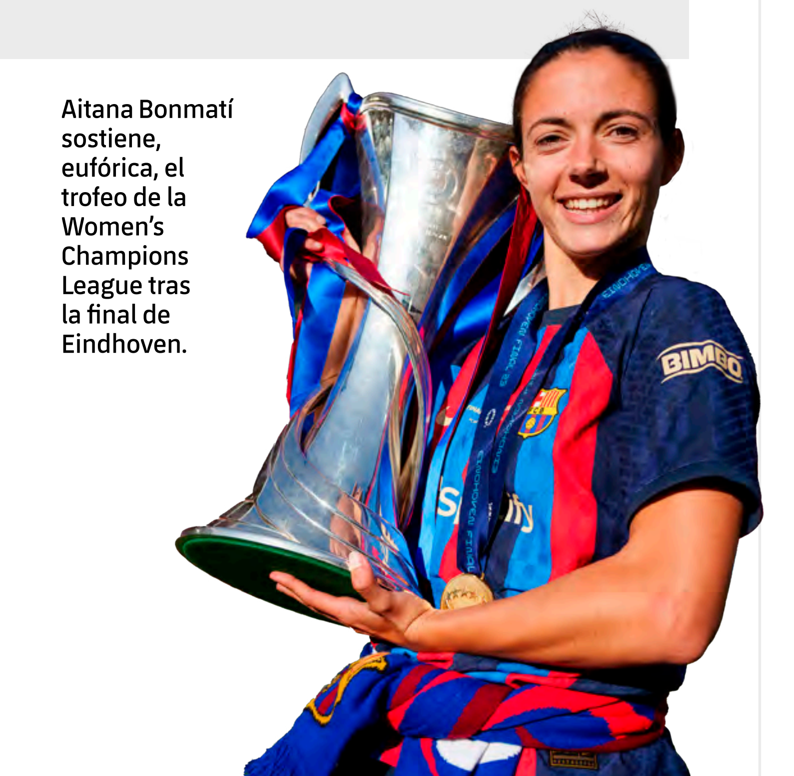
El primer equipo femenino del FC Barcelona fue reconocido como el mejor equipo femenino del mundo de 2023 durante la gala del Balón de Oro. Las jugadoras azulgrana merecieron este galardón después de un año excepcional en el que han ganado la Champions, la Liga y la Supercopa de España. Además de estos tres títulos, las futbolistas que entrena Jonatan Giráldez empezaron el año estableciendo un récord nunca visto en la historia del fútbol: 62 partidos seguidos de Liga ganados. Una racha que comenzó el 6 de junio de 2021 con la victoria por 3-2 ante el Madrid CFF femenino y que se extendió hasta el 10 de mayo de 2023, cuando las jugadoras azulgranas empataron 1-1 a domicilio ante el Sevilla.



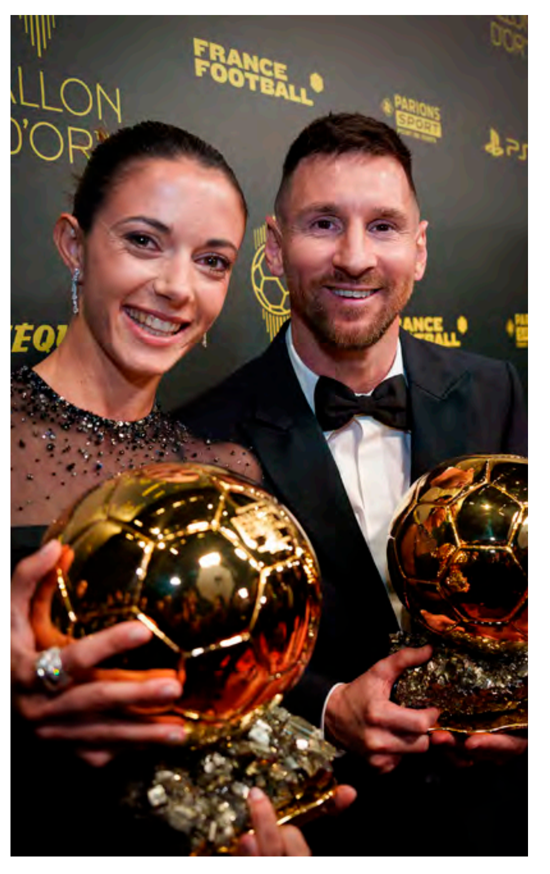








Aitana Bonmatí sostiene, eufórica, el trofeo de la Women's Champions League tras la final de Eindhoven.

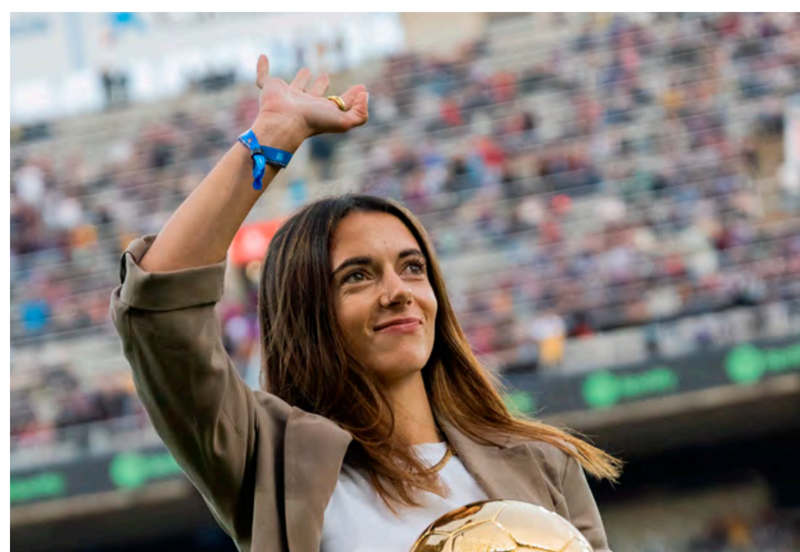



FOTOS: ©FC BARCELONA / GERMÁN PARGA

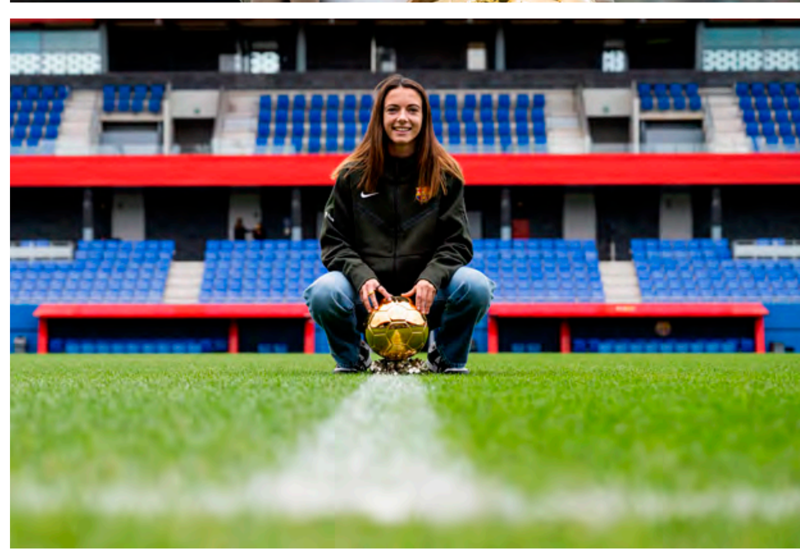
# MESSI LO VUELVE A HACER Y SE ACUERDA DEL BARÇA

Octavo Balón de Oro para Leo Messi, tras la temporada en la que llevó a la selección argentina hasta la Copa del Mundo. El argentino, ahora jugador del Inter de Miami, ganó los seis primeros Balones de Oro como futbolista del Barça y no se olvidó del Club de su vida en su discurso. "Tuve la suerte de jugar en el mejor equipo de la historia y en el mejor Club. Esto me hizo más fácil ganar títulos individuales", dijo. Messi manifestó que querría despedirse de la afición culé con un buen homenaje y aseguró que no ha dejado de ser hincha del Barça. "Lo he hecho siempre y lo seguiré haciendo. Es el club que quiero y que amaré toda mi vida", sentenció.









# UN PREMIO TRAS OTRO

El del Balón de Oro no es el único trofeo que ha recogido Aitana Bonmatí en los últimos meses. A finales de agosto, por ejemplo, la centrocampista azulgrana fue distinguida, durante la ceremonia del sorteo de la fase de grupos de la Champions, en Mónaco, como la mejor jugadora de la UEFA de la temporada 2022/23, superando en la votación a Sam Kerr y a Olga Carmona. A principios de diciembre el diario italiano *Tuttosport* la galardonó con el *Golden Player Woman* y, unos días más tarde, en la Gala del Fútbol catalán del 18 de diciembre, recibió el premio a la mejor jugadora catalana de la pasada temporada. Poco antes, en la Nit de Santa Llúcia, en el Teatro Nacional de Catalunya, la de Sant Pere de Ribes recibió el 37º Premio Internacional J.B. Cendrós por su compromiso en la defensa de la lengua catalana. El discurso que dio, en catalán, cuando recibió el Balón de Oro fue decisivo para convencer al jurado de Òmnium Cultural, que es quien otorga este premio.

Por otra parte, la BBC incluyó a Aitana Bonmatí en su lista anual de las 100 mujeres más influyentes del planeta. La catalana aparece en el apartado de Entretenimiento y Deporte. El prestigioso medio destaca que Bonmatí "se ha convertido en una superestrella global" y que "defiende la igualdad en el fútbol entre hombres y mujeres".

Probablemente éstos no serán los últimos premios para la mejor futbolista del mundo, que el 15 de enero está citada en la gala de los Premios The Best, que se celebrará en Londres, como finalista. Todo indica que allí también repetirá el éxito de Alexia Putellas.






# Barça Matchday Playlists

Only on Spotify

FC Barcelona

Barça

Barça Matchday
69,335 FOLLOWERS

Barça African Connect
5,744 FOLLOWERS

Sounds of Barça Academy
46,992 FOLLOWERS

Barça Femení

Barça Femení Matchday
45,489 FOLLOWERS

My Matchday Songs: Rolfö
17,586 FOLLOWERS

My Matchday Songs: Oshoala
35,785 FOLLOWERS



MAPI
Y RONALD
GENUINAMENTE
BARÇA
N118
BARÇA





**ALBERT FIBLA**
FOTOS: © FC BARCELONA / SARA GORDON

Si en la primera temporada del Fundació Barça Genuine sus embajadores fueron Alexia Putellas y Gerard Piqué, si en el segundo curso fueron Aitana Bonmatí y Sergi Roberto, este año le ha llegado el turno a otros dos futbolistas de máximo nivel: Mapi León y Ronald Araujo. Ambos acogieron de muy buen grado la propuesta de ser la embajadora y el embajador del Fundació Barça Genuine 2023/24 y los dos recibieron un baño de cariño cuando, el 8 de noviembre, tuvieron el primer contacto por primera vez con los veinte jugadores y las siete jugadoras de ese equipo.

Ese día, en el Campo 5 de la Ciudad Deportiva, todo fueron abrazos, besos, sonrisas y muestras indisimuladas de alegría cuando estaba a punto de empezar la sesión de entrenamiento y, por sorpresa, aparecieron Mapi León y Ronald Araujo. "Quiero a Ronald porque nos representa a todos y porque es nuestro salvador", exclamaba Pol Montía, abrazado por el uruguayo, que agigantaba aún más su presencia a su lado. Laura Camps, mientras, se abrazaba llorando a su idolatrada Mapi León y la dorsal 4 del femenino la acogía con un gesto casi maternal. Se destaparon todas las emociones, sin filtro, a chorro.

Hubo corro y breves parlamentos de Araujo y Mapi. "Venimos a anunciaros que seremos vuestros embajadores", empezó diciendo ella, provocando el aplauso general. Hubo también discurso de bienvenida por parte de Emilio Gómez, uno de los entrenadores del Fundació Barça Genuine, que provocó la sonrisa de todo el grupo cuando advirtió a Mapi León que "las dos embajadoras que hemos tenido hasta ahora, Alexia y Aitana, han sido Balón de Oro". Luego, rodó la pelota y los embajadores se añadieron a los rondos, haciendo disfrutar de lo lindo a todo el mundo. Todo ello en presencia del vicepresidente del Área Económica del FC Barcelona, Eduard Romeu, habitual de los partidos y los entrenamientos del Fundació Barça Genuine.

Saben que forman parte de un club que es algo más que un club y, por eso, son algo más que futbolistas. Mapi León y Ronald Araujo, genuinamente Barça.

SON DOS DEFENSAS DE MÁXIMO NIVEL, LLEVAN EL '4' A LA ESPALDA Y ESTE CURSO SON EL EMBAJADOR Y LA EMBAJADORA DEL FUNDACIÓ BARÇA GENUINE










## MAPI Y ARAUJO RECOGEN EL RELEVO DE ALEXIA PUTELLAS, GERARD PIQUÉ, AITANA BONMATÍ Y SERGI ROBERTO, QUE FUERON LOS EMBAJADORES EN LAS DOS TEMPORADAS ANTERIORES


Spotify
Allianz



## RONALD ARAUJO

# "ME LO PASO BIEN DEFENDIENDO"

**ALBERT FIBLA**
FOTOS: ©FC BARCELONA
SARA GORDON

Para que el Barça no pierda el balón hacen falta futbolistas que lo traten bien y también futbolistas que, como Ronald Araujo, lo protejan. Verle defender es toda una experiencia y un espectáculo. De hecho, el primero que se lo pasa en grande es él mismo. Lo reconoce en esta conversación, mantenida en medio del ambiente de felicidad que siempre proporciona el equipo Fundació Barça Genuine, del que el uruguayo es embajador esta temporada.

**¿Qué le parece esto de ser el embajador del Fundació Barça Genuine?**
Me hizo muy feliz que me lo propusieran. Es un orgullo para mí.

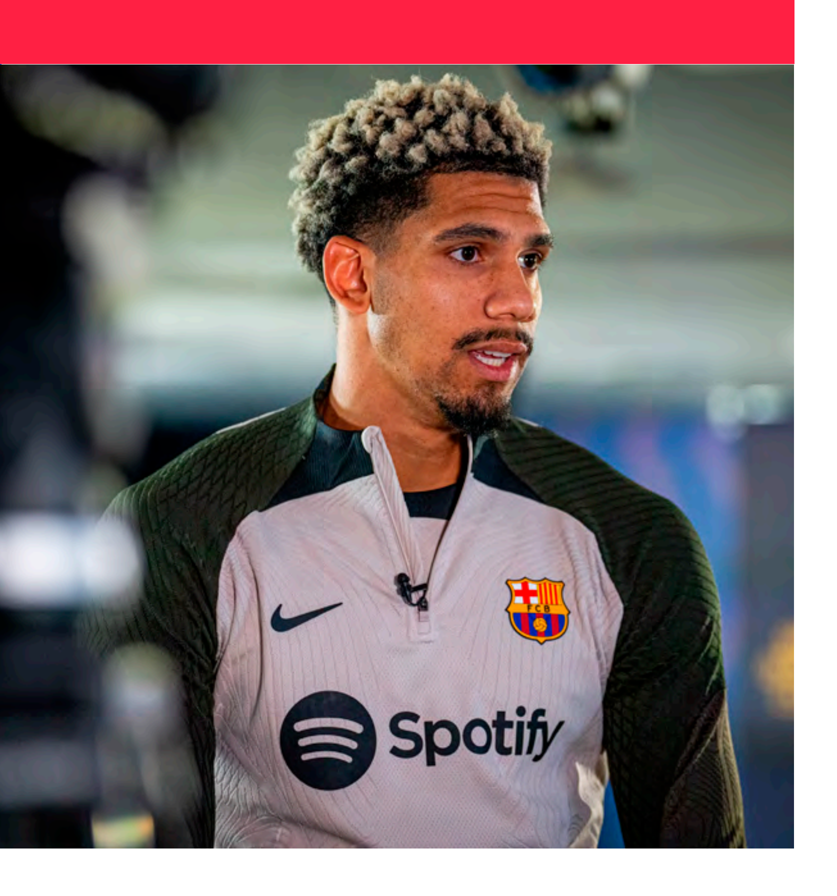
**Como referente deportivo de primer nivel que es, ¿considera que tiene una responsabilidad social?**
Sí. Las personas que tenemos mucha visibilidad debemos ser especialmente responsables de nuestras actitudes, porque nos están observando en todo momento. Y debemos aprovecharlo también para hacer oír nuestra voz.

**Con Mapi León comparte dorsal, posición en el campo y ahora, además, ambos son los embajadores del Fundació Barça Genuine. ¿Cree que es su equivalente en el equipo femenino?**
Me parece que sí, nos parecemos mucho. Somos líderes en la defensa y tenemos carácter.



"

LAS PERSONAS QUE TENEMOS MUCHA VISIBILIDAD DEBEMOS SER RESPONSABLES DE NUESTRAS ACTITUDES Y, A LA VEZ, APROVECHARLO PARA QUE SE ESCUCHE NUESTRA VOZ"






Pese a su juventud, cumplirá 25 años el próximo mes de marzo, Ronald Araujo es uno de los capitanes del primer equipo del FC Barcelona.

**Esta temporada se estrena como capitán. ¿Qué supone esto para usted?**
Un orgullo muy grande y un gran honor. Desde siempre que soy aficionado del Barça. Ser jugador de este Club me hace muy feliz, imagínese lo que supone ser también el capitán.

**Con sólo 24 años ha llegado a su plenitud profesional en un Club como el Barça. ¿Es consciente de que su camino es excepcional?**
Sí. Estoy haciendo un buen trabajo, voy por el buen camino. Obviamente, me queda mucho por recorrer y por aprender, tengo que crecer en muchos aspectos y en esto trabajo. Estoy contento de cómo está yendo mi carrera, pero me quedan muchos objetivos por cumplir.

**Hay un jugador con su perfil que también fue muy querido por la afición del Barça: Carles Puyol. ¿Qué relación tiene con usted? ¿Lo considera un referente?**
Carles es un referente para mí y para los que jugamos en la defensa, más aún en el Barça. Es el ejemplo que quiero seguir y que debemos seguir todos. Como capitán transmitió los valores del Club como yo quisiera hacerlo. Tengo una buena relación con él, a veces me escribe y eso me pone muy contento.

**Ésta es su cuarta temporada en el primer equipo. Por el momento, ha ganado una Liga, una Copa y una Supercopa de España. ¿Tiene hambre de títulos?**
Sí, por supuesto. He ganado tres títulos con el Barça pero quiero más. Soy un ganador nato, quiero ganar siempre y, cuando pierdo, me caliento mucho y me cambia el estado de ánimo. Tengo ganas de triunfar, de aspirar a títulos importantes. Es un deseo personal y del equipo. Estamos haciendo un buen trabajo desde la llegada de Xavi, con él hemos vuelto a la filosofía de juego del Barça y la llegada de gente joven ha sumado. Pese a la delicada situación económica del Club, el grupo es muy bueno, ha llegado gente con talento que nos está ayudando muchísimo. Creo que podemos aspirar a los mayores títulos.

**¿Existe el mismo hambre de títulos en el vestuario?**
Todos queremos ganar. Ha llegado gente con experiencia, algunos acaban de ganar la Champions, y hay también la gente joven que, cuando fuimos campeones de Liga la temporada pasada, vieron lo bonito que es ganar títulos en este Club. Espero que nos acostumbremos a ganar.

**Y de esta temporada, ¿qué espera?**
Espero una gran temporada. Siempre hay altibajos. Debemos ser fuertes, no dejar de trabajar y confiar en que tenemos un gran equipo. Espero poder levantar los títulos más importantes a final de curso.

**Xavi lo está utilizando como lateral y como central. ¿Se siente igual de bien en ambas posiciones?**
Ya he dicho más de una vez que donde me siento mejor es jugando de central. Obviamente, jugaré donde me diga el entrenador.

**¿En qué momento se dio cuenta de que su posición estaba en la defensa?**
A mí me gustaba jugar arriba, marcar goles. Me costó bastante reconocer que la defensa era mi sitio. Pero con el tiempo entendí que si quería estar en la élite debía jugar allí. Ahora lo paso muy bien, me gusta mucho defender. Ya se ve que soy feliz ganando duelos.



## MAPI LEÓN

# "ME SIENTO MUY QUERIDA POR LA AFICIÓN"

**ALBERT FIBLA**
FOTOS: ©FC BARCELONA
SARA GORDON

Dice que espera aprender mucho de la experiencia de ser embajadora del Fundació Barça Genuine, que entendió muy bien lo del *Más que un Club* cuando lo vivió desde dentro y que le gusta ver cómo el mundo del fútbol empieza a valorarla situándola entre las más votadas en los premios más importantes. En totod caso, el reconocimiento que más complace a Mapi León es el de la gente del Barça.

**Como referente deportivo de primer nivel que es, ¿siente que tiene una responsabilidad social?**
Sí, tenemos una responsabilidad que creo que nos debemos tomar con la máxima naturalidad. En mi caso, me propongo ser yo misma y mantenerme fiel a los valores con los que me han educado. Por otra parte, ser jugadora del Barça es cumplir un sueño. Hasta que no estás dentro, no entiendes lo del *Más que un Club*...




> “SER EMBAJADORA DEL GENUINE CREO QUE ME ABRIRÁ LA MENTE. TENGO CURIOSIDAD POR VER CÓMO VIVEN EL DEPORTE Y QUÉ TRANSMITEN ESTAS PERSONAS”

Mapi León es una de las futbolistas más queridas por la afición culé. La aragonesa llegó al Barça en verano de 2017.



**El ‘Más que un Club’ explica la existencia del equipo Fundació Barça Genuine, del que usted es embajadora...**
Me hace mucha ilusión serlo, porque creo que voy a aprender mucho. Mi día a día es competir, intentar ganar y, si no es así, enfadarme. Y, en ocasiones, hay que ver las cosas desde otros puntos de vista, como los que propone este equipo, y pensar que el fútbol enseña a trabajar mano a mano, a ayudar a la compañera o al compañero, a aceptar la derrota... Ser embajadora del Genuine creo que me abrirá la mente. Tengo curiosidad por ver cómo viven el deporte y qué transmiten estas personas.

**Sin haberse formado en la casa, se la identifica como pocas jugadoras con el escudo del Barça. ¿Qué le transmite a la afición culé para que la ame de esta forma?**
Es muy bonito sentirse querida de la forma que me siento querida yo por la afición culé, con lo que significa el Barça. Eso que griten mi nombre en el minuto 4... No sé lo que he hecho. Creo que soy muy competitiva y autoexigente, siempre quiero más, no doy un balón por perdido y la afición lo percibe. Tengo una buena pierna izquierda, pero quiero que la gente se sienta identificada conmigo por lo que transmito defendiendo mis colores.

**Este año ha estado en la gala del Balón de Oro, ya que quedó en la 16ª posición. ¿Siente que está recibiendo el reconocimiento del mundo del fútbol?**
Sí. En enero del año pasado ya estuve en el The Best, un premio en el que somos las jugadoras quienes votamos. Para mí fue muy especial que me votaran mis rivales. En el Balón de Oro influyen muchas circunstancias y, en mi caso, estoy contenta de haber quedado en el número 16 a pesar de no haber jugado el Mundial.

**Ésta es su séptima temporada en el Barça. Por el momento, ha ganado dos Champions, cuatro Ligas, cuatro Copas y tres Supercopas de España. ¿Se puede seguir teniendo hambre de títulos? ¿Hay hambre de títulos en el vestuario?**
Al cien por cien. Es una de las grandes virtudes del Barça femenino: siempre tenemos hambre. Y no sólo en los partidos. Nos debería ver entrenando: ¡nos enfadamos con los entrenadores por un fuera de banda! El nivel competitivo aparece todos los días y es lo que hace que, cuando llega la hora del partido, nos vayan bien las cosas. Después de ganar la primera Champions pensamos “¿y ahora qué?”, ahora somos nosotras las que mandamos. Pero en la temporada siguiente, la motivación fue demostrar que no éramos las campeonas por casualidad.

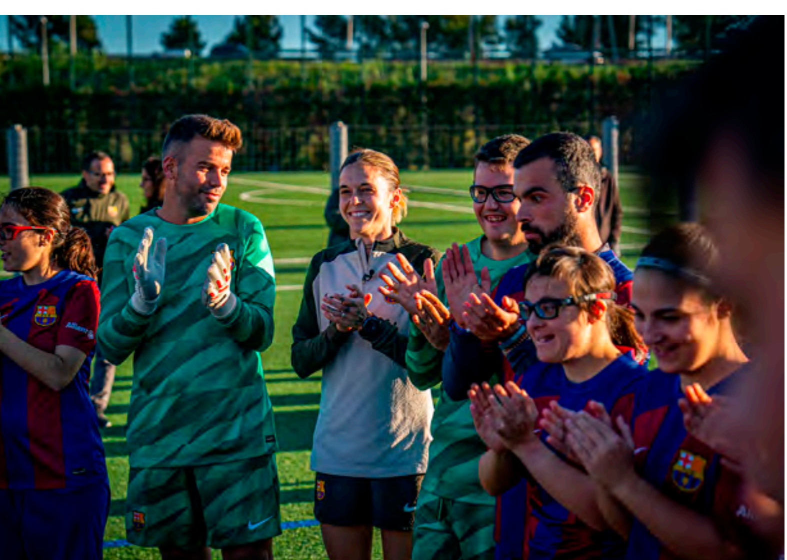
**Y de esta temporada, ¿qué se puede esperar de su equipo?**
Que se den cosas bonitas y buenas. Siempre queremos ganarlo todo. Los objetivos son claros, otra cosa es que los logremos. Nosotras lo daremos todo. En el ámbito personal, ésta es mi séptima temporada y hasta ahora he dispuesto de muchos minutos de juego. Me gustaría seguir teniéndolos, aunque sé que cada vez es más complicado porque llega gente joven. En todo caso, me siento muy identificada con el Barça y su estilo de juego y voy a dar el máximo cada día.

**Con Ronald Araujo comparte dorsal, posición en el campo y, además, son los embajadores del Genuine. ¿Cree que sería su equivalente en el fútbol masculino?**
Hubo una temporada en la que, incluso, compartimos el color de pelo: cuando me teñí de rubio (ríe). Sí, compartimos todo esto, pero creo que tenemos estilos distintos. De él admiro el rendimiento que ofrece jugando como lateral derecho, ya que es, sobre todo, defensa central. Lo da todo, es normal que el barcelonismo lo adore.
















# UNA PIEDRA EN EL CAMINO

Desgraciadamente, unos días después del encuentro con el Fundació Barça Genuine, Mapi León sufrió la rotura del menisco exterior de su rodilla derecha durante un entrenamiento. La embajadora, que fue intervenida en el quirófano por el doctor Puigdellívol, tendrá que pasar los próximos meses recuperándose. “Es imposible que una piedra en el camino me quite la sonrisa si formo parte de esta familia”, publicó en las redes sociales.


PHILIPS








FCB

# IÑAKI PEÑA

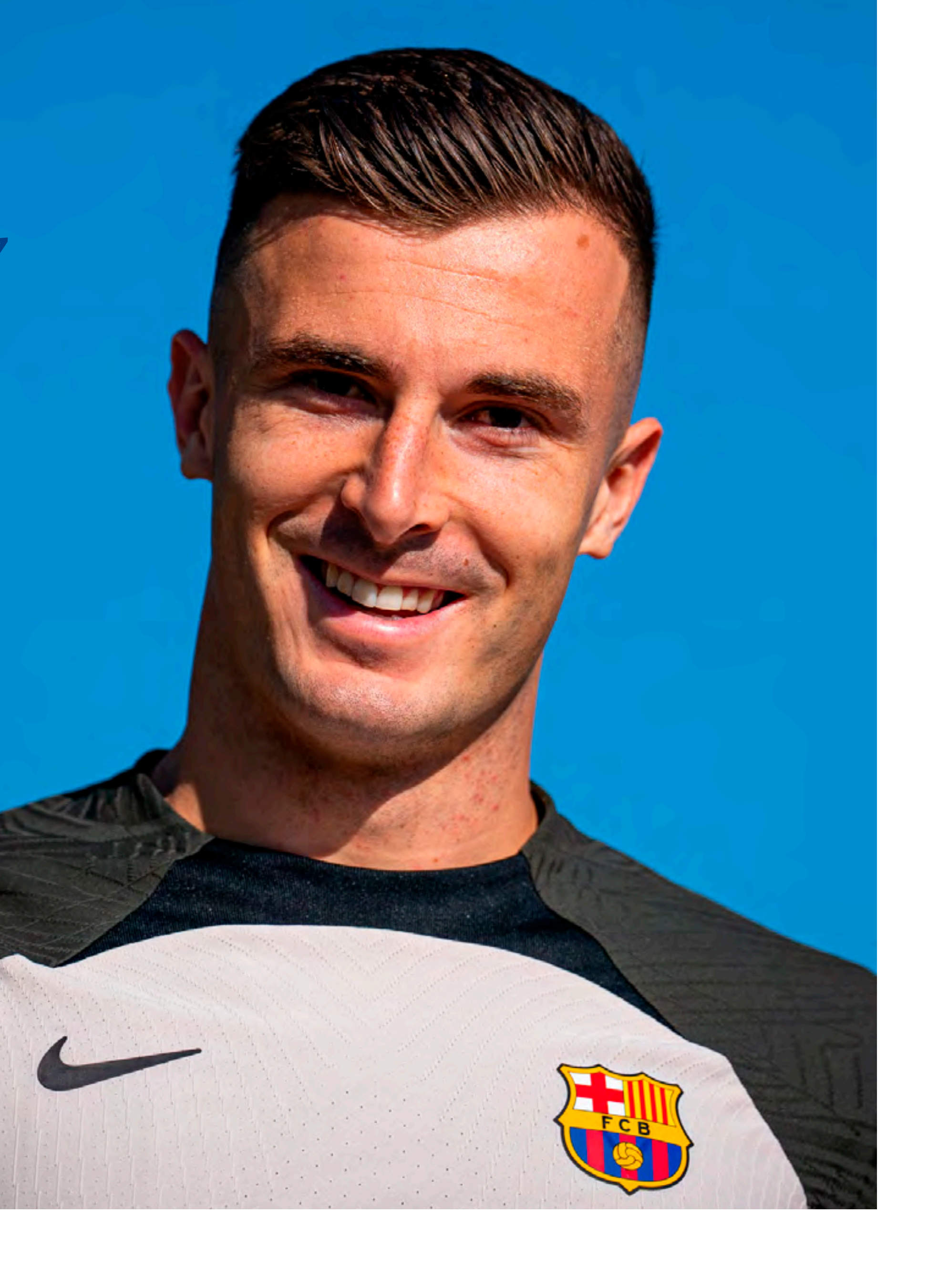
## "SIEMPRE ME HE ENTRENADO COMO SI TUVIERA QUE COMPETIR"

DE SECUNDARIO A PROTAGONISTA, IÑAKI PEÑA ASUME EL RETO DE SER EL TITULAR EN LA PORTERÍA DEL BARÇA SOBRADAMENTE PREPARADO

**ALBERT FIBLA** FOTOS: © FC BARCELONA
SARA GORDON, GERMÁN PARGA, VÍCTOR SALGADO

La baja por lesión de Marc-André ter Stegen ha situado a Iñaki Peña (Alicante, 02/03/1999) bajo los palos de la portería del Barça. Hasta que el alemán tuvo que pasar por el quirófano como consecuencia de sus problemas de espalda, las apariciones de Peña en el primer equipo habían sido muy puntuales. Ahora dispone de la continuidad que todos los porteros necesitan para demostrar lo que valen. Formado en La Masia, ha esperado pacientemente su turno desde hace varias temporadas. Por fin le ha llegado.

**Se ve titular del primer equipo después de muchos años en La Masia, de una cesión al Galatasaray y de unas cuantas temporadas en el banquillo. ¿El camino ha merecido la pena?**
Sí, sí. Al fin y al cabo, todo el mundo




quiere jugar y sentirse importante dentro del equipo. Por otra parte, sé cuál es mi rol y mi pensamiento no cambia ahora que puedo sumar minutos e intervenir de forma directa en el equipo.

**¿Se toma esta titularidad como un premio a la paciencia?**
En el rol de segundo portero hace falta tener paciencia, porque nunca sabes cuándo te llegará la oportunidad. Tienes que estar preparado al máximo para poder rendir si se te necesita y entrenarte siempre como si tuvieras que competir. De repente, te puede tocar competir de un día para otro. Por eso, desde el primer momento he querido aprovechar cada entrenamiento para mejorar. Al lado de mis compañeros y de un portero como es Marc, se aprende mucho. Y con paciencia todo llega.

**¿Habrá sido importante su entorno, verdad? El apoyo que ha recibido en casa.**
Muy importante, sí. Mi pareja y mi familia son quienes me aguantan. Es importante saber escucharles porque me ven en los buenos momentos y en los malos.

**Y Ter Stegen, ¿lo ha ayudado?**
Sí. El portero que juega sabe cuál es su papel y cuál es el papel del otro portero. Tratamos de ayudarnos al máximo, y de hacernos mejores mutuamente, al tiempo que competimos por la portería. Ambos nos entrenamos con la máxima exigencia y esto nos hace mejores.

**Le tocó asumir la titularidad en un momento delicado. ¿Habría preferido una situación más dulce?**
Hubiera querido jugar en cualquier circunstancia, pero sí que es verdad que no he entrado en el equipo en la mejor época. En cualquier caso, en todas las temporadas los equipos pasan por rachas mejores y peores. Si te toca entrar en una mala hay que bajar la cabeza e intentar hacer lo máximo posible para ayudar al equipo a salir adelante.

**Ha dicho alguna vez que su referente es Víctor Valdés...**
Así es. Cuando era niño, a los cinco o seis años, el portero que vi en la portería del Barça fue Víctor. Como ya era culé, tiré para casa y, por eso, él fue mi ídolo.

**¿Qué es lo que más le gustaba de Valdés?**
Cómo respondió a la idea de empezar el juego desde atrás que proponía Guardiola, haciendo que el portero participara como un jugador de campo más con los pies. Valdés lo hizo con valentía y carácter. Fue un referente en este sentido. Si fallaba lo volvía a probar. Esa mentalidad es admirable.

**Se le ve más musculado que en temporadas anteriores. ¿Ha trabajado el aspecto físico de forma especial?**
¡Sí! Cuando no compites necesitas retos que te lleven al límite a diario. Si no, todo resulta más difícil. Jugar a menudo es incompatible con el gimnasio, pero éste no ha sido mi caso. Por eso me marqué el objetivo de ganar potencia y masa muscular, algo que me ha proporcionado muchos beneficios. Lo he notado, en los entrenamientos y en los partidos.

**El cuerpo técnico siempre le ha demostrado confianza.**
Cuando llegó Xavi yo había estado varias temporadas en el filial y era el tercer portero del primer equipo. Me dijo que veía potencial en mí para ser portero del primer equipo y yo le respondí que, para que así fuera, necesitaba salir y verme competir en otro sitio. Debo agradecerle que me dejara marchar cedido en ese momento, a media temporada, al Galatasaray. Me dio toda la confianza y cuando volví me dijo que veía condiciones en mí para poder competir con Marc. Por eso renové la pasada temporada.



**¿Fue una buena decisión ir a Turquía?**
Necesitaba un cambio de chip después de cuatro o cinco temporadas alternando el filial y el primer equipo. Cuando eres joven necesitas minutos de calidad. En ese momento me llegó la oportunidad de ir a Turquía, al Galatasaray, y estoy muy orgulloso de haberla aprovechado. Era una decisión arriesgada: el equipo estaba cerca del descenso y yo tenía que suplir al capitán y al ídolo local, Muslera, que estaba lesionado. Allí encontré a un entrenador como Domènec Torrent y a Ricard Segarra, el entrenador de porteros, que había estado en el Barça. De hecho, ellos me convencieron y descarté otras propuestas que tenía de la Liga española. Y acerté.

**¿Cómo fue la experiencia de trabajar con Domènec Torrent?**
Quería ir a un equipo con una metodología de juego lo más parecida posible a la del Barça y Domènec ha trabajado con Guardiola muchos años. Sabía lo que me pediría y él sabía lo que yo podía darle. Esto es lo que acabó de decidirme.

**Y con Muslera, ¿qué relación tuvo con el guardameta uruguayo?**
Muy buena. Es una institución en el Galatasaray, hace once o doce años que juega y ¡habla turco! Llegué porque él había sufrido una lesión grave en el menisco y me ayudó mucho, como profesional y en el ámbito personal. Le tengo mucho cariño, hablamos de vez en cuando.

**Su debut en el Spotify Camp Nou como titular fue, curiosamente, con el Galatasaray. Aquel partido de Europa League, que terminó 0-0 después de una gran actuación suya, debe ser muy especial para usted.**
En ese partido hice un clic mental. Me demosté que podía ofrecer un buen nivel en la alta competición. Estoy muy contento de esa actuación, claro. Seguramente sirvió para que acabara de convencer al Barça.

**Pero el primero que se convenció fue usted...**
Sí. Cuando me fui a Turquía fue para ver si era capaz de competir




"ME MARQUÉ EL OBJETIVO DE GANAR POTENCIA Y MASA MUSCULAR Y LO HE NOTADO, EN LOS ENTRENAMIENTOS Y EN LOS PARTIDOS"

"EN EL PARTIDO QUE JUGUÉ CON EL GALATASARAY EN EL SPOTIFY CAMP NOU ME DEMOSTRÉ QUE PODÍA OFRECER UN BUEN NIVEL EN LA ALTA COMPETICIÓN"




al máximo nivel. Tantos años alternando el filial y el primer equipo no me permitían verme competir con regularidad. Jugué cinco meses a muy buen nivel y eso me dio confianza para volver.

**En el Spotify Camp Nou aún no ha jugado como titular con el Barça, pero sí lo ha hecho en Montjuïc. Y la afición le ha demostrado mucho cariño. ¿Qué se siente cuando cantan tu nombre?**
Orgullo y agradecimiento. Desde el primer día que me ha tocado entrar en el once titular me han demostrado cariño y confianza. Y esto te ayuda mucho a competir.

**¿Qué le parece el Nápoles como rival en la Champions?**
Al empezar la temporada habríamos firmado el rival más difícil, porque eso quería decir que, después de dos años de no hacerlo, pasábamos la liguilla. El objetivo era ser primeros de grupo y lo logramos. Nos hemos demostrado que podemos competir y llevar al Barça donde debe estar, que es entre los mejores. ¿El Nápoles? Ya veremos cómo llegamos los dos equipos. Creo que será importante hacernos fuertes en casa.

**¿Su principal objetivo profesional es acabar siendo el titular indiscutible de la portería del Barça?**
Todos queremos ser titulares y entrenamos con ese objetivo. Si te conformas siendo el segundo portero, terminas no siendo ni el segundo portero. Sé cuál es ahora mi rol en ese equipo; si en el futuro puedo ser el titular indiscutible, mejor.



# FERMÍN

## EL TRIUNFO DE LA PACIENCIA

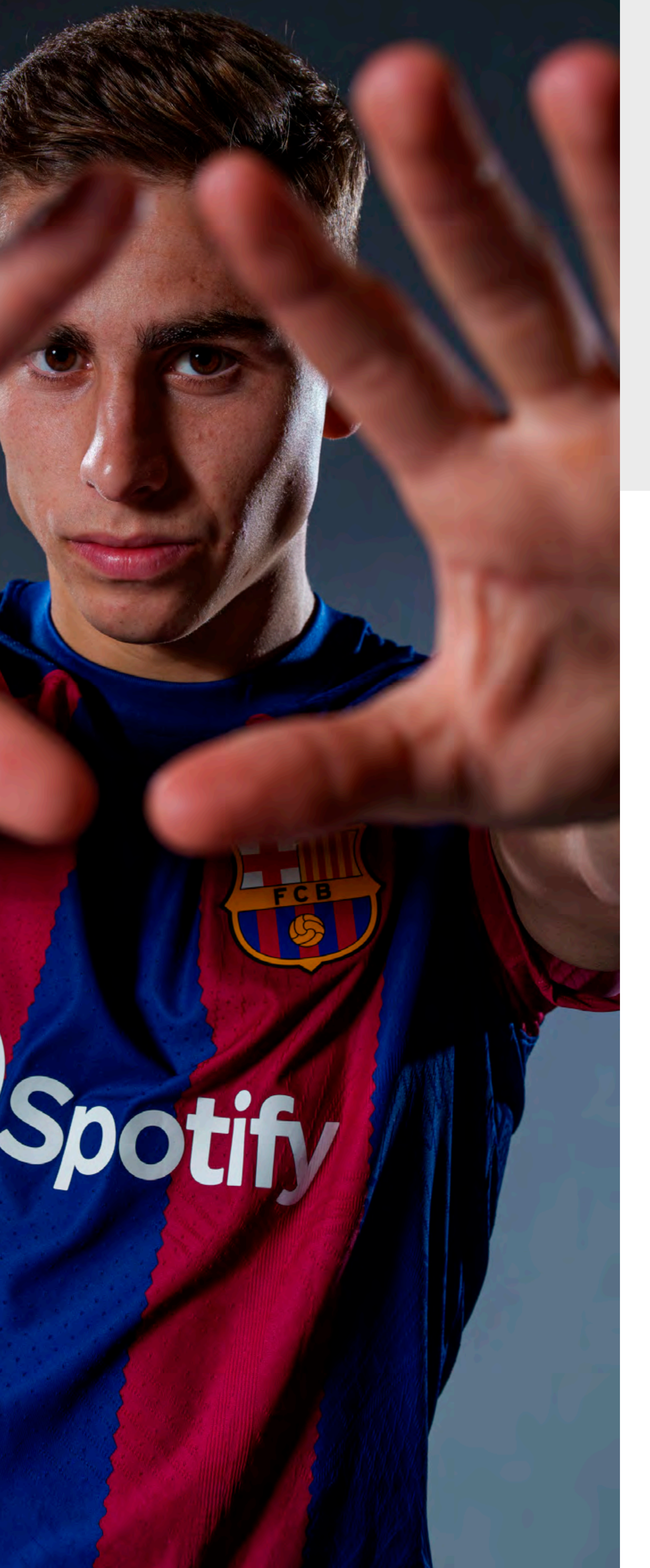
**ÀLEX DELMÀS**
FOTOS: © FC BARCELONA / ÀLEX CAPARRÓS, SARA GORDON

Su físico siempre fue por detrás de su edad. De hecho, nunca fue un indiscutible titular en el fútbol formativo. Pero el Barça creyó en él y le esperó. La cesión al Linares fue el último paso para la maduración de un futbolista con argumentos muy especiales. La historia de Fermín López Marín es, en definitiva, una victoria de Club. Fermín es humildad y trabajo, energía y pasión. Y ha llegado para quedarse.

**CAPACIDAD TÉCNICA Y FÚTBOL BARÇA**

Lo primero que cabe destacar es su talento con la pelota, un talento simple pero diferencial. También su aptitud, que lo ha mantenido en el Barça y le ha permitido aprovechar la oportunidad cuando Xavi ha puesto el ojo en él. En el fútbol es tan importante la calidad individual como la comprensión del juego. Y Fermín comprende qué es y en qué se basa el juego del Barça. Puede jugar de '8', de '10' y de falso extremo, en cualquiera de las dos bandas. De hecho, Xavi lo ha utilizado en los dos perfiles de interior, como falso extremo e incluso como falso nueve. Y estos dos factores se plasman en las decisiones. Porque pese a jugar en la zona donde es necesario ser más atrevido, su fiabilidad de pase es del 84,5%. Un registro muy equilibrado en la dicotomía riesgo-seguridad.






"TIENE CONDICIONES PARA SER CENTROCAMPISTA DEL BARÇA DURANTE MUCHOS AÑOS", DIJO XAVI TRAS SU DEBUT COMO TITULAR. LA APARICIÓN DE FERMÍN LÓPEZ ES, SIN DUDA ALGUNA, UNA DE LAS NOTICIAS DE LA TEMPORADA

Fermín nació en El Campillo (Huelva), tiene 20 años y se incorporó al fútbol formativo del Barça cuando era infantil.

**LLEGADAS POR EL CARRIL DEL '8' O DEL '10'**

Es un futbolista con una especial habilidad para explotar los agujeros interiores que deja el rival. Detecta cuándo se abren los espacios y lee perfectamente los momentos para que su llegada interior sea exitosa. En este tipo de acciones el timing de entrada lo es casi todo. Sabe esperar en la segunda línea a que el pasador tenga el contexto adecuado para poder conectarlo y, cuando decide entrar, lo hace con alta determinación. Es un movimiento que domina. Entre otras cosas, porque es una importante acción en el juego de posición que el Barça practica también en el fútbol formativo. No es casualidad que en su primera titularidad con el primer equipo en partido oficial (Barça- Shakhtar) firmara el 1-0 justo con una entrada desde atrás en el espacio entre el lateral y el central. Además, por la forma de jugar del Barça de Xavi, es muy importante que el interior derecho lo haga. Porque es la banda donde habita el extremo de amplitud y, por tanto, el lado por donde el carril interior es más amplio.

**DINAMIZADOR DE JUEGO**

Otra de sus cualidades es el dinamismo. Es un futbolista siempre en mo-

vimiento que, al mismo tiempo, no invade zonas que no debe invadir para que el juego de posición pueda fluir. Y eso ocurre, sin duda, porque entiende perfectamente el juego del Barça, con y sin balón. Sabe ofrecer líneas de pase continuas y conoce dónde debe recibir en función de la posición que ocupe en el campo. Sea de '8', de '10' o de falso extremo, sabe estar bien ubicado, domina los perfiles y alturas de recepción de forma excelente. Algo que ha aprendido durante los diez años que ha estado en el fútbol formativo.

### GIROS Y VERTICALIDAD

Fermín tiene también mucha capacidad para girar. Cuando recibe, ya ha percibido si se encuentra solo o no. Sus controles orientados son sencillos pero ágiles, una virtud que le hace veloz en el giro. Y cuando gira no especula, ataca a la última línea rival con diferentes recursos: conduce y libera, pasa y rompe, intenta el último pase o busca portería por sí mismo. Acelera el juego y obliga a los adversarios a saltarlo provocando su desestructuración atrás. No es fácil encontrar a un centrocampista que sea tan vertical y que, al mismo tiempo, comprenda qué pasa a su alrededor.

### EL CHUT COMO MEJOR ARMA

Su mejor cualidad es el disparo a puerta, una acción que ensaya siempre que puede. Lo tiene potente y colocado, no necesita tiempo ni espacio para armar la pierna. Dispone de una mecánica muy peculiar en la que, con poco recorrido de pierna, consigue mucha potencia. Otro detalle importante es que lo hace con las dos piernas sin restar precisión ni convicción. De hecho, completa todos los partidos con, al menos, un disparo entre los tres palos. De cada diez intentos, seis son con la pierna derecha y cuatro con la izquierda. Promedia 1,46 disparos por partido y su puntería es muy alta (58,8%). Es un especialista del disparo de corta, media y larga distancia, algo que lo hace distinto y valioso para el equipo. En un Barça que debería explotar más el tiro a puerta, Fermín López es un valor extra.

### COMPROMISO DEFENSIVO Y ORGULLO EN LOS DUELOS

En defensa Fermín es también un futbolista de alto valor. Es rápido para identificar cuándo y quién debe saltar a la presión. Y lo hace con la energía propia de alguien que sabe que va a recuperar el balón. Justamente por eso suele ganar los duelos: sale victorioso en el 42,5% de los que disputa.



# CON LA MANO BIEN ABIERTA

EL 8 DE ENERO HARÁ TREINTA AÑOS DEL 5-0 AL REAL MADRID DE LA COLA DE VACA DE ROMÁRIO Y, EL 17 DE FEBRERO, CINCUENTA DEL LEGENDARIO 0-5 EN EL BERNABÉU

**ALBERT FIBLA**
FOTOS © FC BARCELONA

Cinco al Madrid. Lo hemos hecho más de una vez y en breve podremos celebrar el 30 y el 50 aniversario de dos de ellas. Exactamente, el 8 de enero y el 17 de febrero de 2024. Y en ambos casos, un mismo protagonista: Johan Cruyff. Si hace medio siglo el holandés lideró, desde el terreno de juego, el histórico 0-5 en el Santiago Bernabéu que sentenciaba la Liga 1973/74, hace tres décadas dirigía, desde el banquillo, a un equipo que, con Romário como figura, aplastó al eterno rival en el Camp Nou también con una manita de goles.

El 8 de enero de 1994 el Barça de Cruyff recibía al Madrid de Benito Floro en el Estadio, tras un doble enfrentamiento con el Sporting de Gijón en El Molinón resuelto con una derrota dolorosa en la Liga (2-0) y una victoria clara en la Copa (0-3). Aquella noche del sábado invernal, sin embargo, se desvanecieron las dudas y el Dream Team demostró que todavía andaba fino. Y de qué forma. El primer gol valió por todo el partido y quedó grabado para siempre en la memoria barcelonista: Romário recibió un pase de Guardiola de espaldas a la portería y, en un gesto inesperado, acompañó con el cuerpo el giro del balón con el pie derecho, rompiendo la cintura de Rafa Alkorta y encontrando el espacio a rematar, con el exterior del mismo pie derecho, lejos del alcance de Buyo. Una maravilla.

La sensacional jugada del delantero brasileño, bautizada como *cola de vaca*, llegó en el minuto 24 de partido para abrir la puerta de una goleada que se culminaría en la segunda parte. Ronald Koeman, de falta directa, clavó el segundo justo al inicio de la reanudación. El tercero y el cuarto llevaron la firma,




de nuevo, de Romário, en los minutos 56 y 81: Nadal le asistió para el 3-0 y Laudrup, para el 4-0. Por último, Iván Iglesias, en el 86, puso la guinda tras el pase, precisamente, de *o baixinho*. De ese día ha quedado para siempre en la memoria azulgrana la imagen de Toni Bruins Slot, técnico ayudante de Cruyff, saliendo del banquillo y levantando la mano derecha, bien abierta.

### VEINTE AÑOS ANTES

El 5-0 de 1994 fue especialmente celebrado porque llegó a falta de poco más de un mes para que se cumplieran veinte años de la manita al Real Madrid más icónica en la historia culé: el 0-5 del 17 de febrero de 1974. Esa noche en el Santiago Bernabéu, con el dictador Francisco Franco agonizante y la Liga casi en el bolsillo después de 14 años de sequía, el sentimiento de liberación y gozo se extendió, incluso, más allá de la afición barcelonista . Porque el 0-5 que ese Barça, liderado por un holandés delgado y melenudo, clavó en casa del poderoso y eterno rival fue mucho más que un resultado deportivo contundente e incontestable. “Me sorprendió que, más que felicitarnos por la victoria, la gente nos daba las gracias”, manifestaría Cruyff en una entrevista para la televisión holandesa, tres años después.

También hacía frío en Madrid esa noche. Se jugaba la jornada 22 liguera y el Barça ya era líder destacado, con siete puntos de ventaja sobre el Atlético y nueve sobre el propio Real Madrid, y llegaba al Bernabéu con dieciséis jornadas seguidas sin perder. El partido era televisado, lo que significa que casi todo el mundo, en la España de mediados de los años setenta del siglo pasado, pudo ver cómo sobre el terreno de juego se confirmaba la superioridad azulgrana. Asensi, de cabeza, a centro de Marcial, abrió el marcador a la media hora de juego. Cruyff, asistido por Sotil y tras deshacerse de tres defensas, hizo el 0-2 con un disparo raso. A los ocho minutos de la segunda parte de nuevo Juan Manuel Asensi, en acción individual, clavó el tercero y, poco después, Juan Carlos, con un disparo bombeado que entró por la escuadra, firmó el cuarto. El quinto lo hizo Sotil, cabeceando una falta servida por Cruyff. Qué noche. Cuánta historia.

El gesto de Toni Bruins Slot, abriendo la mano tras el quinto gol al Real Madrid la noche del 8 de enero de 1994, ya es historia del Barça.

## EL 0-5 DEL 17 DE FEBRERO DE 1974

**REAL MADRID:**
García Remón; Morgado, Benito, Zoco; Pirri, Rubiñán; Amancio, Velázquez, Macanás, Netzer y Aguilar (Santillana, 46’).
**FC BARCELONA:**
Mora; Rifé, Torres, De la Cruz; Costas, Juan Carlos; Rexach, Asensi, Cruyff, Sotil y Marcial (Tomé, 70’).

**GOLES:**
0-1, Asensi (31’); 0-2, Cruyff (39’); 0-3, Asensi (52’); 0-4, Juan Carlos (65’); 0-5, Sotil (70’).

## EL 5-0 DEL 8 DE ENERO DE 1994

**FC BARCELONA:**
Zubizarreta; Ferrer, Koeman, Sergi; Nadal, Guardiola, Amor; Goikoetxea, Bakero (Iván Iglesias, 75’), Romário i Stoichkov (Laudrup, 47’).
**REAL MADRID:**
Buyo; Paco Llorente, Alkorta, Sanchís, Lasa; Míchel, Milla (Butragueño, 54’), Prosinecki, Luis Enrique; Zamorano i Alfonso (Hierro, 25’).

**GOLES:**
1-0, Romário (24’); 2-0, Koeman (47’); 3-0, Romário (57’); 4-0, Romário (81’); 5-0, Iván Iglesias (87’).

5-0

## RECUERDOS DE UNA GRAN NOCHE

POR **JUAN MANUEL ASENSI**

El 0-5 en el Bernabéu de 1974 fue un partido muy bonito y muy bien jugado por nuestra parte. A la media hora de juego, hice el primer gol, a pase de Marcial. Poco después, cuando Johan hizo el segundo, nos sentimos más seguros y más dominadores de la situación. A partir de entonces, en la segunda parte, todo vino rodado y llegaron los goles: yo volví a marcar y también lo hicieron Juan Carlos y el *Cholito* Sotil. La imagen que me ha quedado de ese día es la del público del Bernabéu aplaudiéndonos mientras entrábamos en el vestuario. Las diferencias que teníamos con los jugadores del Madrid se quedaban en el campo. La prueba es que después de haberles ganado 0-5, con el permiso del entrenador, varios jugadores del Barça fuimos al pub que tenía Benito en La Castellana. Recuerdo que montamos una tertulia, junto a otros jugadores del Madrid y la gente del pub. ¡Qué tiempos más diferentes!



## ROMÁRIO ME DEJÓ SOLO

POR **IVÁN IGLESIAS**

Después de treinta años, ese partido sigue muy presente en mi vida, sobre todo cuando viajo a Catalunya y la gente me habla. Es normal: fue un Barça-Madrid con un resultado histórico, que repetía lo que veinte años antes se había logrado en el Bernabéu, con Johan en el campo. Yo tenía 22 años, acababa de llegar al Barça y me sentaba en el banquillo, junto a Txiki, comentándolo todo. Me vienen a la cabeza el mosaico, los 120.000 culés, el momento en que salí sustituyendo a Bakero... Y el gol, claro. Romário puso un pase profundo, entre el central y el lateral, que me dejó solo ante Buyo y lo superé por debajo de las piernas. Imagine la alegría: era el 5-0. Lo que hizo que Toni Bruins dejara esa imagen icónica con la mano abierta. Me siento muy afortunado de haber formado parte de ese equipo y de haber aprendido de Johan. Su legado quedará para siempre.





# ROGER GRIMAU

# "ME GUSTA MÁS CONVENCER QUE IMPONER"

EN EL BANQUILLO DEL BARÇA DE BALONCESTO SE SIENTA UN CULÉ MÁS. LO DIO TODO COMO JUGADOR Y HACE LO MISMO COMO ENTRENADOR, DESDE EL CORAZÓN Y DESDE LA CABEZA

**MARC PARRAMON**
FOTOS © FC BARCELONA / SARA GORDON

No se le han ido las mariposas en el estómago que le aparecieron cuando, este verano, alguien le llamó para proponerle ser el entrenador del primer equipo del Barça. Y probablemente nunca se le irán. Así es Roger Grimau: un tipo al que mueve la ilusión y la autoexigencia, que trabaja donde más le gusta haciendo lo que más le gusta. Dialogante y empático, conversar con él es sinónimo de pasar un buen rato.

**Lo veo feliz.**
Sí, estoy muy contento de cómo me va la vida.

**Si tuviera que definir los últimos meses que ha vivido con una palabra, ¿cuál sería?**
La más adecuada es intensidad. Desde que se me propuso entrenar al primer equipo del Barça, el día a día ha sido muy intenso.

**Nadie como usted conoce este Club y esta sección. Sin embargo, ¿en los meses que lleva como entrenador le ha sorprendido algo?**
No, no... No me ha sorprendido nada. Y creo que es algo positivo.

**¿La experiencia acumulada le ha permitido soportar mejor la presión de los malos momentos?**
Nadie me pone más presión que yo mismo. Tengo suficiente con lo que me autoexijo. Estoy bastante desconectado de lo que ocurre fuera de las cuatro paredes del Palau. Me interesa lo que ocurre en mi núcleo fuerte. Aquí me siento, mil por mil, apoyado y acompañado. Conozco el talante de los culés y de los catalanes, porque lo soy. Pero nadie me exige más que yo mismo.

**Y en su casa, ¿cómo viven la nueva situación?**
Me esperaba que lo vivirían muy bien, pero hasta que no ha llegado el momento no he visto hasta qué punto. Es increíble: Leti, mi mujer, y mis hijos, Vega y Joel, están súper ilusionados. Le diría que más que yo. Y lo disfrutan mucho, lo que me hace muy feliz. Supongo que sufrirán un poco por mí. Estamos viviendo una época muy bonita. Quiero que me vayan bien las cosas sobre todo por ellos tres.

**¿Este tiempo en el banquillo del primer equipo le ha servido para entender actitudes y decisiones de los entrenadores que tuvo?**

## "CONOZCO EL TALANTE DE LOS CULÉS Y DE LOS CATALANES, PORQUE LO SOY. PERO NADIE ME EXIGE MÁS QUE YO MISMO"

**Como jugador del Barça, Grimau ganó una Euroliga, cuatro Ligas, tres Copas y dos Supercopas de España. En el banquillo espera seguir engordando el palmarés.**

Nunca tuve problemas con los entrenadores, salvo dos episodios muy puntuales. Cuando era jugador siempre fui muy consciente de mi rol en el equipo.

**¿Cuáles de estos entrenadores le han marcado más?**
He tenido la suerte de trabajar con los mejores entrenadores. Cogería lo mejor de cada uno de ellos, pero sería injusto destacar a uno solo. Siempre he dicho que en mi último año como jugador, en Manresa, me marcó mucho la experiencia de trabajar con Pedro Martínez. Yo tenía 37 años, creía que lo sabía todo, y aprendí mucho. Esa experiencia me iluminó.

**Cuando era jugador destacaba por su fuerza y su energía. En el banquillo, en cambio, parece más calmado. Se le ve especialmente dialogante y próximo al jugador...**
Soy exactamente lo mismo ahora que antes. Lo que ocurre es que ahora, como entrenador, no puedo correr de un lado a otro, ir al suelo y luchar los balones. Por otra parte, cuando jugaba ya hablaba mucho, con los árbitros, con los compañeros... Me gusta el trato humano, empatizar. Me gusta más convencer que imponer.



**¿Cree que, en este momento, le ha ido bien un entrenador con su perfil al Barça?**
No tengo ni idea, no me meto. Si sé que soy muy feliz y que los que me eligieron conocen perfectamente cuál es mi perfil y cómo trabajo.

**Además de su llegada, en el vestuario del Barça ha habido cambios significativos. Han salido jugadores importantes y han llegado nuevos. ¿Cómo lo han vivido todos?**
Yo también soy recién llegado y para mí todos son nuevos. En cualquier caso, lo vivo con naturalidad, mirando que nos conozcamos todos y observando. Soy muy observador y me gusta ver las reacciones de los jugadores frente a las diferentes situaciones.

**Ha llegado en un momento delicado económicamente para el Club, que limita la incorporación de jugadores. ¿Le quita presión a la hora de exigirse resultados?**
Todos mis jugadores tienen un nivel top. Estoy muy contento con mi plantilla y mi staff. Hemos hecho un muy buen equipo y nuestra obligación es luchar por todo.

**Por tanto, ¿se siente exigido al máximo?**
No puedes ser entrenador del Barça, en cualquier sección, sin sentirte exigido al máximo. Se dónde estoy y me dejaré la piel para hacerlo lo mejor posible. Mi exigencia personal, independientemente de lo que se espere de mí, es hacerlo lo mejor posible. Me gusta más ver las cosas desde la ilusión, desde el hecho de construir, que desde la exigencia de tener que... Nadie quiere ganar más que nosotros. Trato de que todos seamos una piña: jugadores, staff, afición... Si pudiera, metería a todos los aficionados en la piña del equipo. Todos queremos lo mismo y todos hacemos lo máximo para llevar al Barça lo más lejos posible.

**¿En qué momento se encuentra el equipo? ¿Hasta qué punto se aproxima al equipo que desea conseguir?**
Aún queda camino. No sé si sería bueno que estuviéramos ahora al cien por cien. A mí me parece que el equipo está como debe estar, estoy satisfecho de la línea que llevamos. Hemos hecho un buen baloncesto, la gente se ha divertido y tenemos mecanismos ya cogidos. Pero siempre queremos más.

**El Palau siempre lo ha querido mucho. ¿Qué relación siente que tiene ahora, que no está en pista, con la afición?**
El Palau Blaugrana es mi santuario. Cuando desaparezca se me caerá la lágrima, seguro. He sido aficionado, jugador rival, jugador local, capitán... Y ahora, entrenador. Me quedaría aquí toda la vida.



# JABARI PARKER



## LOS PIES EN EL SUELO Y LA CONFIANZA POR LAS NUBES



**PAU MARTÍNEZ**
FOTOS: © FC BARCELONA / ÀLEX CAPARRÓS, VÍCTOR SALGADO

Jabari Ali Parker (Chicago, Illinois, 15/03/1995) es una de las principales apuestas del equipo de baloncesto del FC Barcelona para esta temporada. Chicago Bulls, Washington Wizards, Atlanta Hawks, Sacramento Kings y Boston Celtics han disfrutado en los últimos años del talento del que fue el número dos en el Draft de la NBA en el 2014, pero ahora es el turno del Barça. Estaba en Hawai y llevaba casi dos años entrenándose en solitario por culpa de una lesión en el ligamento anterior cruzado, la segunda, cuando le llegó una oferta de trabajo desde Europa, con el Barça, y no dudó en aceptarla. El caso es que, después de un corto período de adaptación al baloncesto europeo, Jabari ya es uno más dentro de la familia culé.

No tuvo a ningún compañero de clase blanco hasta su llegada a la universidad. Algo que, entre otros factores, ayudó a definir su visión del mundo. Desde que era muy joven aprendió a huir de las expectativas y a pensar más allá de lo que se esperaba de él por su color de piel. “Soy una persona comprometida con muchas causas sociales porque no pude elegir de qué vientre iba a salir. No pude elegir ni mi nacionalidad, ni mi raza”. En ese sentido, uno de sus referentes es Barack Obama. “Cuando Obama se convirtió en el primer presidente negro de la historia estadounidense nos dijo a millones de niños afroamericanos que podíamos ser algo más allá de rapero o jugador de baloncesto”, comenta.

### INTEGRADO EN BARCELONA

Alejado de los focos, el estilo de vida de Jabari Parker ha encontrado el lugar ideal en una Barcelona abierta y diversa. Se siente integrado y valora mucho tener al alcance de la mano lo que necesita en su día a día. Eso sí, reconoce que todavía le queda mucha Barcelona por descubrir. La idea de vivir nuevas experiencias, de conocer Europa y seguir jugando en las ligas más competitivas del mundo fue determinante para hacer que se decantara por venir a Barcelona. Ver a la afición animar constantemente es, a su juicio, uno de los hechos diferenciales entre el baloncesto americano y el europeo. Y lo agradece.

Sin embargo, no pierde la relación con la NBA ni los vínculos con sus excompañeros, como es el caso de Jaylen Brown, jugador de los Boston Celtics y seguidor culé. Jabari, por su parte, está contento de formar parte del grupo de jugadores americanos




## EL ALA-PÍVOT NORTEAMERICANO DISIPA DUDAS PASO A PASO, MIENTRAS ALCANZA SU MÁXIMO NIVEL

que compiten en la Euroliga y apuesta por hacerlo más grande. "Es interesante que estemos diversificando la marca Barça. Necesitamos atraer más talento a Europa para crear vínculos más estrechos en beneficio del baloncesto. Deberíamos fijarnos en cómo lo hacen en el mundo del fútbol, donde no hay tantas limitaciones ni fronteras para los jugadores de todo el mundo", dice en este sentido.

### GRIMAU LO VE CADA DÍA MEJOR

Sus 201 centímetros de altura le convierten en una amenaza para la canasta rival desde cualquier lugar. Cuando Jabari Parker encuentra su estado de gracia, es mejor no ponerse delante. Su entrenador, Roger Grimau, que es consciente de los factores que le han llevado a jugar en el Barça, tiene muy claro que cuenta con un jugador de excepción. "Hemos aprovechado una oportunidad para tenerlo aquí y está evolucionando muy bien. Cada día lo veo mejor, va entendiendo el juego que hacemos en Europa. Es un jugador con mucha calidad. Cuando tiene la pelota en las manos sabes que algo va a pasar", dice.

El buen ambiente dentro del vestuario del Palau Blaugrana ayuda mucho a la integración de Jabari Parker. "Somos gente sencilla. Más allá del objetivo principal, que es ganar, sólo queremos reír y disfrutar", dice. El dorsal 22, en cualquier caso, es consciente de cuál es su nivel y su calidad. Su mentalidad es de hierro y no hace caso a las críticas que puedan salpicarle. "Soy el único experto sobre mí mismo y sé lo que hago cada día para ser mejor", sentencia.

## SUS GUSTOS

**LIBROS:**
Mi libro favorito es *La disciplina marcará tu destino*, de Ryan Holiday. Ahora estoy leyendo *Los cuatro acuerdos*, de Miguel Ruiz.

**MÚSICA:**
Escucho sobre todo soul y el motown de los años sesenta. Mi grupo favorito es The Temptations.

**CINE:**
"Desde pequeño, las películas me han ayudado a ver cosas que para mis ojos no existen. Mi película preferida es *Harlem Nights*, de Eddie Murphy. Me imaginaba como un emprendedor y como un hombre de negocios cada vez que la veía."

Jabari Parker vive su primera experiencia en Europa con el FC Barcelona. El estadounidense se muestra muy contento de haber elegido al Barça y Barcelona.




EHF CHAMPIONS LEAGUE

# EL PRIMER TRAMO, CASI PERFECTO

## EL BARÇA LLEGA LÍDER AL PARÓN, CON NUEVE VICTORIAS EN DIEZ PARTIDOS

**MIQUEL MUÑOZ**
FOTOS: ©FC BARCELONA
VÍCTOR SALGADO

El Barça de balonmano ha superado con nota el primer tramo de la temporada. El equipo blaugrana ha reaccionado a los cambios y a la lesión de Domen Makuc con nueve victorias en los primeros diez partidos de la EHF Champions League, superando a todos sus rivales en la fase de grupos. El caso es que el Barça llega al parón de selecciones líder del Grupo B y en muy buena posición para certificar el paso directo a los cuartos de final, una vez se reanude la competición, a mediados de febrero.






La EHF Champions League se reanudará en febrero. El Barça lo tiene muy bien para acceder directamente a cuartos de final.

El Barça es líder de su grupo de la EHF Champions League, con ocho victorias y una derrota y una diferencia de goles de +54.

El conjunto dirigido por Carlos Ortega demostró desde la primera jornada que su competitividad no ha variado ni un gramo respecto a la pasada temporada y que los jugadores recién llegados, como los que ya estaban allí, tienen hambre de gloria. El primer asalto de la Champions llevó al Barça a Montpellier. Una pista dura, con más de 6.000 personas en las gradas. Sin embargo, el resultado fue contundente: 25-30 en un día de juego coral. Solo sobresalió un nombre, el del debutante Petar Cikusa. El central formado en La Masia salió en un momento caliente, pero lejos de atemorizarse ayudó a cerrar el triunfo con cuatro goles vitales.

El estreno en el Palau Blaugrana, en la jornada 2, tenía forma de reválida. Visitaba Barcelona el Magdeburgo, el actual campeón de Europa, el equipo que eliminó al Barça en la última Final Four. Los alemanes no pudieron responder a la ambición de los jugadores azulgrana y a un Palau entregado. Todo funcionó para acabar con un escandaloso 32-20 en el marcador y con un mensaje claro para toda Europa.

A velocidad de crucero, el equipo de Ortega sumó tres triunfos consecutivos, ante el Oporto, el GOG y el Celje. En total, cinco victorias en cinco partidos para liderar el Grupo B, en el que, además del Magdeburgo, destaca el Telekom Veszprém, gran favorito al título por la constelación de estrellas que lo forman.

## GOLPE DURO Y RESPUESTA DE CAMPEÓN

Precisamente el Veszprém despertó al Barça de ese arranque de ensueño. El conjunto húngaro, con el ex azulgrana Ludovic Fàbregas como estandarte, planteó su visita al Palau como un duelo de reinados. Y los magiares resultaron vencedores. Fueron mejores en el Palau (36-41) y equilibraron las cosas en la liguilla. Catalanes y húngaros eran colíderes, con 10 puntos, al terminar la jornada 5.

El Barça sufrió el golpe pero demostró también que su momento está lejos de caducar. Por eso no le faltó carácter para ganar en Polonia y en Barcelona al incomodísimo Wisla Plock, en partidos consecutivos, y afrontar la visita a la pista del Telekom Veszprém, sólo un mes después de la derrota, como una pequeña revancha. El triunfo eran dos puntos y algo más.

Y vaya si lo fueron. El Barça se plantó en Hungría, donde en años recientes había perdido dos de sus últimos tres duelos, dando el mejor espectáculo de Europa. El Veszprém Arena fue testigo de un juego vibrante, con alternativas constantes, y con un final feliz para los blaugrana. A falta de 10 segundos para la conclusión, con empate a 30 en el marcador, el capitán Dika Mem metió un gol dificilísimo para cerrar el partido y devolver el golpe al equipo húngaro. Dos puntos, liderato y demostración del Barça.

La última jornada antes del parón fue una fiesta en el Palau, que vibró con la victoria por 39-30 sobre el Celje esloveno mientras el Veszprém perdía en Plock. Así, los de Carlos Ortega son, en estos momentos, líderes del Grupo B, con 18 puntos, y tienen cuatro de margen sobre la tercera plaza. Faltan cuatro partidos para terminar la fase de grupos, que se jugarán a partir de febrero, y al Barça le basta con asegurarse uno de los primeros dos puestos para clasificarse directamente a los cuartos de final.





FÚTBOL SALA

# HÉROES INESPERADOS




**LOS JUGADORES DEL FILIAL** HAN SIDO DETERMINANTES EN LA CLASIFICACIÓN PARA LA FINAL FOUR DE LA CHAMPIONS

**JORDI NOMDEDEU** FOTOS: © FC BARCELONA / SARA GORDON

El Barça de fútbol sala volverá a estar en la fase final de la UEFA Champions League, el próximo mes de mayo. No ha sido una clasificación cualquiera, se ha logrado en un contexto muy complicado, superando las lesiones de seis jugadores tan importantes como Sergio Lozano, Ferrao, Matheus, Miquel Feixas, Sergio González y Álex Yepes. Ha sido, de hecho, una proeza, un éxito mayúsculo. Esta es la historia de cómo la confianza en los canteranos obtiene el premio del billete para la Final Four. Las portadas pueden ser para los de siempre, y son bien merecidas -Pito, Dídac, Adolfo, Dyego y Catela lideraron el equipo en pista-, pero sin la contribución de los desconocidos Touré, Aniol, Martí, Harrison, Kokoro, Tapias , Pau López, Puigvert y Nicolás Marrón no habría sido posible la clasificación para la Final Four.

**EL CONTEXTO**

De ninguna manera el Barça de fútbol sala podía permitirse quedarse fuera de la Final Four por segundo año consecutivo, pero la mala suerte en el sorteo y las lesiones hicieron planear la amenaza de una nueva eliminación europea. El equipo debía afrontar la Ronda Élite encuadrado en el grupo más complicado: con el campeón italiano, el campeón francés y el Riga de Ricardinho como rivales. Además tenía seis lesionados de peso, y la presión de no poder fallar.

A un mes vista de la cita clave el problema era grande. Solo estaban disponibles ocho jugadores del primer equipo para afrontar seis partidos de Liga y tres partidos decisivos de Champions. La gestión de la carga de minutos sería clave para llegar en las mejores condiciones a la cita europea, el gran objetivo del primer trimestre de la temporada. Y los problemas iban a más. Los jugadores del filial Puigvert, Harrison, Nicolás Marrón y Ortas, los mejor posicionados del filial para echar una mano al primer equipo, también se lesionaron antes de la Ronda Élite. Por otra parte, la baja del portero Miquel Feixas obligaba a cuidar especialmente a Dídac Plana para asegurar la posición de la portería.

**TORRAS Y VELASCO APUESTAN POR LA CANTERA**

El entrenador, Jesús Velasco, y el mánager, Jordi Torras, tenían claro que si sólo hacían

Mamadou Touré nació en Sevres (Francia), actúa en la posición de ala y el pasado 15 de septiembre cumplió 22 años.



TOURÉ MARCÓ EL GOL DECISIVO EN RIGA, CONTRA EL EQUIPO LOCAL, PERO CON ÉL REMATABAN ANIOL, HARRISON, MARTÍ, PUIGVERT, NICO, TAPIAS Y PAU






jugar a los ocho jugadores del primer equipo disponibles durante el mes previo a la Ronda Élite el equipo llegaría fundido a la cita. Además, se incrementaba el riesgo de nuevas lesiones. Había que buscar una solución. Eso sí, con la ventaja de tener un colchón de seis puntos de diferencia en el liderazgo en la Liga. Solo había una opción: regular la carga de minutos para los jugadores del primer equipo y contar con los jugadores del filial.

Así fue como llegó el turno de Aniol y Touré, los dos que más minutos tuvieron en las semanas previas a la Ronda Élite; también de Tapias, que debutó en el Palau contra el Alzira y jugó el derbi en su Santa Coloma natal; y de los porteros Martí y Pau López, que dieron descanso a un Dídac con molestias cervicales el día del Manzanares en casa, y de Kokoro, que maravilló a todo el mundo encarando y desbordando sin miedo a las figuras del primer equipo en su primer entrenamiento con los *grandes*.

Es en este contexto cuando se recogió la foto histórica de los seis canteranos que jugaron con el primer equipo ante el Manzanares. Y es que una convocatoria para un partido de Liga con sólo siete jugadores del primer equipo y seis del filial es algo insólito. Por eso ese día lo de menos fue la derrota por 3-6. Lo más importante fue que Velasco vio claro cuál debía ser su hoja de ruta y que era imprescindible contar con los canteranos para llegar en buenas condiciones a la Ronda Élite.

En ese contexto es también cuando el Barça ganó un derbi heroico y épico, por 3-4 y en el último segundo, en Santa Coloma, con cinco jugadores del filial participando activamente del triunfo. O la imagen de seis figuras de talla mundial, como Ferrao, Sergio Lozano, Matheus, Feixas, Sergio González y Álex Yepes, firmando autógrafos en un encuentro con aficionados dos horas antes de un Barça-Inter, mientras Aniol y Touré sobresalían en la pista y el Barça Atlètic competía cara a cara con el líder de Segunda en Antequera, con sólo 8 jugadores de pista.

### LA EXPLOSIÓN DE TOURÉ

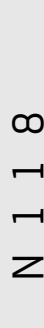
Y llegó la hora de la verdad, la Ronda Élite. Velasco se llevó a Riga a cuatro jugadores del filial para afrontar una liguilla en la que no había margen de error: Kokoro Harada, el portero Martí Antolín, Aniol Vendrell y Mamadou Touré. En el primer partido, contra el Eboli italiano, Aniol y Touré participaron con normalidad en las rotaciones, mientras Touré marcó un gol que acabó valiendo un empate. No sería una simple anécdota. En el siguiente partido, Touré brilló contra sus compatriotas del Etoile Lavalloise y contribuyó a la goleada por 0-7, y en el tercero, ante el Riga, marcó el decisivo gol que daba el billete para la Final Four. Touré le puso cara, su sonrisa celebrando los goles quedará para siempre como el símbolo de la resiliencia de un equipo que pudo contra todo y contra todos. Un éxito que no se entendería sin la participación de los héroes de la cantera, desde la pretemporada hasta el momento culminante del partido contra el Riga. Ese en el que Touré marcó el gol decisivo. Sin embargo, nadie duda de que con él remataban sus compañeros Aniol, Harrison, Martí, Puigvert, Nico, Tapias y Pau. Visca La Masia!

# SERGI PANADERO

## AHORA QUE HACE 20 AÑOS

**EL DE OSONA,** QUE SE ESTRENÓ CON LA CAMISETA DEL BARÇA EL 24 DE OCTUBRE DE 2003, SIGUE SIENDO UN JUGADOR IMPORTANTE MÁS ALLÁ DE LOS 40 AÑOS

**CESC VILALTA**
FOTOS: © FC BARCELONA / ÀLEX CAPARRÓS, VÍCTOR SALGADO



Un hito al alcance de muy pocos jugadores de todos los deportes profesionales: seguir compitiendo con más de 40 años. Sergi Panadero lo ha logrado.Nos trasladamos al 24 de octubre de 2003, para contar una historia de amor que todavía continúa, cuando un joven de Torelló, de sólo 21 años, hacía realidad el sueño de cualquier niño: debutar con la camiseta del FC Barcelona. Lo hizo ante el Cibeles de Oviedo en un enfrentamiento que acabó con la victoria del equipo entonces entrenado por Carlos Figueroa, por 6 a 3. El '9' azulgrana, pese a su rostro más bien de apariencia calmada, estaba hecho un saco de nervios, pero el entrenador no dudó en sacarlo en el cinco inicial y, en el minuto siete de partido, ya vio portería. Panadero se plantó en el punto de penalti y, como si jugar en el Palau por primera



vez con este escudo en el pecho no impusiera, se adelantó la bola lentamente (antiguamente la norma lo permitía) hacia un lado y hacia el otro, serpenteando, buscando el agujero, hasta que logró marcar su primer gol con el Barça. Un momento que nunca olvidará, frente a los familiares y amigos que le acompañaban en un día tan señalado. Aunque ese momento siempre quedará en la memoria personal y colectiva, lo que Sergi Panadero ha vivido después era impensable y forma parte de la historia del Club.

## UNOS NÚMEROS EXTRAORDINARIOS

El de Osona se formó en el Voltregà y con sólo 16 años ya se dejaba ver en las pistas de la OK Liga. En 1998 ya jugaba en el Palau, y en 2001 inició su vínculo como azulgrana para continuar cedido al Voltregà dos temporadas más. Finalmente, en 2003 llegó el momento de dar el paso al primer equipo barcelonista. Y fue un verano bien movido. Una vez disputado el Mundial en Portugal, se incorporó al equipo para subir al avión e ir a Argentina para disputar un torneo internacional. Y de San Juan hacia Vigo para afrontar otro torneo. Esas horas de convivencia facilitaron la adaptación de Panadero, que se había incorporado junto a Masoliver y Cantarero a un equipo lleno de estrellas.

Por eso el Barça disputó la primera jornada oficial de la OK Liga el viernes 24 de octubre, para jugar justo al día siguiente un nuevo compromiso contra el Vic. Desde entonces han pasado 20 años y, a los 41 años, los números del actual capitán hablan por sí solos.

Sergi Panadero es el segundo jugador de la historia de la sección de hockey patines que más títulos ha obtenido, 65. Sólo lo supera Aitor Egurrola, con 78. El último de los títulos de Panadero lo ha conseguido a principios de esta temporada 2023/24 y es la Supercopa conseguida contra el Liceo. Un título que, además, supone la 13a Supercopa del de Osona con el Barça. De hecho, en todas las Supercopas de España ganadas por el Barça, Panadero ha estado presente. Sólo hay una competición que ha ganado una sola vez: la Copa de la Cers -lo hizo en la temporada 2005/2006-, señal de que el FC Barcelona siempre lucha por los títulos más prestigiosos. Así, ha ganado 8 Copas de Europa, la última en 2018, 8 Copas Continentales, 4 Copas Intercontinentales, 4 Ligas Catalanas, 10 Copas del Rey, la última de la temporada pasada, al igual que el trofeo de la OK Liga, que ha ganado un total de 17 veces.

## COMPETIR MÁS ALLÁ DE LOS 40

Con 41 años y una lista tan larga de títulos a sus espaldas, Panadero ha vivido momentos de todo, ha pasado épocas malas y otras mejores. Sin embargo, en general, su trayectoria está marcada por buenos momentos. El capitán sigue ofreciendo un altísimo rendimiento y mantiene la misma ilusión del día de su debut. Ahora, sin embargo, lo hace desde la experiencia que dan los años y formando parte de un selecto club de jugadores que, más allá de los 40, han competido como profesionales vistiendo la camiseta del FC Barcelona. Existen pocos deportistas que superen estas cifras. De hecho, se pueden contar con los dedos de una mano. Además de Panadero, debemos sumar a su excompañero de equipo durante tantos años, Aitor Egurrola, a Pau Gasol y a dos figuras legendarias de la sección de balonmano del Club en sus 80 años de historia, como es el caso de Raúl Entrerríos y Andrei Chepkin (Barrufet no logró por muy poco).

Sergi Panadero, además, se ha convertido en el segundo jugador con más temporadas en el primer equipo del Barça de hockey, con un total de 21. Sólo lo supera, con 24, Aitor Egurrola (1998-2022). Panadero, en cambio, supera las 16 de Jordi Villacorta (1967-1983) y las 18 de Beto Borregán (1994-2012). Y es que 20 años, aparte de la cantidad de kilómetros diarios entre Sant Hipòlit y Barcelona, dan para muchos títulos, muchos goles, muchas asistencias, muchos compañeros de vestuario, muchos entrenadores -un total de 6-, muchas entrevistas y reportajes y, sobre todo, para muchas alegrías. ¡Por muchos éxitos más, Pana!




# VIVOS Y FIELES A LO QUE NOS DISTINGUE, 125 AÑOS DESPUÉS

## EL AUDITORI 1899 ACOGE LA PRESENTACIÓN DEL COMISIONADO Y EL MANIFIESTO DEL 125º ANIVERSARIO UN AÑO ANTES DE QUE SE INICIE LA CELEBRACIÓN

**ALBERT FIBLA**
FOTOS: ©FC BARCELONA
GERMÁN PARGA

El 29 de noviembre de 2023, el día en que el FC Barcelona cumplía 124 años, se empezó a hacer visible el 125º aniversario del Club en un acto en el que participaron el presidente, Joan Laporta, y David Carabén, el Comisionado de esta simbólica celebración, que arrancará el 29 de noviembre de 2024. Carabén, que articulará e impulsará las acciones que se desarrollarán durante el año del 125º aniversario, leyó el Manifiesto que, bajo el claim 'Queremos el balón', señala el marco conceptual de la celebración poniendo en valor algo tan distintivo como es el modelo de propiedad del Barça y el compromiso con un estilo de juego concreto y reconocible. "125 años después, seguimos vivos, pero sobre todo seguimos fieles a lo que nos distingue del resto de clubes del mundo", empezó diciendo el Comisionado, antes de recordar la figura de los fundadores del Club: "Joan Gamper, un delantero suizo, con dos compatriotas










El logo del 125 aniversario representa el escudo del Barça y la cifra 125 aparece de forma central, recordando la forma de un balón.




suyos, dos ingleses, un alemán, un aragonés y cinco catalanes". Carabén también subrayó el hecho de que no existen muchas instituciones que hayan vivido tres siglos, como el FC Barcelona, "y que estén en este estado de forma, siendo tan centrales en la conciencia de todos".

En el Manifiesto del 125º aniversario del FC Barcelona Carabén sitúa el balón como referencia única del juego del Barça y recuerda una frase de Johan Cruyff: "Si tú tienes el balón, el otro no lo tiene". Es precisamente este compromiso con una forma concreta de entender el juego lo que ha inspirado el relato del Manifiesto. Por su parte, el presidente Laporta, además de destacar el hecho de que David Carabén es hijo de Armand Carabén, que fue gerente del Club entre 1970 y 1975 y que, en 1974, formó parte de la comisión organizadora del 75º aniversario del Barça, señaló que el 125º aniversario del FC Barcelona es "una efeméride que no sólo nos permitirá mirar atrás sino que nos hará mirar el futuro para explicar y fortalecer el sentido del 'Más que un Club'".

## LOGO Y NUEVO 'CANT DEL BARÇA'

Además del Manifiesto del Comisionado, en la presentación del pasado 29 de noviembre se descubrió el logo del 125 aniversario y se escuchó, por primera vez, el nuevo *Cant del Barça*, un regalo para los barcelonistas en el día en que el Club cumplía 124 años. En cuanto al logo, representa la silueta del escudo del Barça y la cifra 125 aparece de forma central, recordando la forma de un balón. En cuanto al nuevo *Cant del Barça* se trata de una grabación hecha por la Orquesta Sinfónica del Vallès, dirigida por el músico Raúl Patiño, con voces del Orfeó Català y su Cor Jove. Esta nueva versión, grabada a una velocidad de 124 bpm -un guiño a los años del Club-, es fiel a la partitura y la letra originales y ha sido ideada y producida por Pedro Javier Hermosilla.

**El día en el que el Club cumplía 124 años, el presidente, Joan Laporta, y el comisionado, David Carabén, presentaron el Manifiesto del 125 aniversario del FC Barcelona.**

# MANIFIESTO DEL 125º ANIVERSARIO DEL FC BARCELONA

Como en todos los cumpleaños, en este también, queremos celebrar que seguimos vivos, que todavía estamos aquí. 125 años después, todavía queremos estar aquí. Pero, sobre todo, queremos celebrar que **seguimos fieles a lo que nos distingue del resto** de clubs del mundo.

No por un afán de originalidad, sino porque **ha sido, precisamente, cuando hemos insistido en lo que nos distinguía del resto de clubs del mundo que hemos vivido la mejor etapa de nuestra historia.** Hemos sido los mejores, hemos ganado más títulos y hemos generado admiración por todas partes, cuando nos hemos mantenido fieles y hemos apostado fuerte y sin complejos por nuestra única manera de ser y hacer.

Es a partir de esa certeza que en esta celebración no sólo queremos girar la mirada hacia el siglo XIX, que nos vio nacer, ni tampoco hacia el siglo XX, que vivimos tan intensamente y nos vio crecer, sino que, ya bien entrados en el siglo XXI, que ha sido espectacular, queremos que la celebración del 125º aniversario nos proyecte hacia el futuro.

Somos uno de los mayores clubes deportivos y más reconocidos del mundo. **Somos catalanes,** hijos de esta forma tan peculiar de entender las cosas que es la cultura catalana. Tenemos un modelo de propiedad cada vez más excepcional, si nos comparamos con nuestros rivales, porque **somos un club propiedad de socios y socias.** Somos un club multideportivo. Hemos creado una escuela, **La Masia**, que es admirada en todas partes, con una cantera que no para de dar frutos y de generar talento. Pero sobre todo somos uno de los únicos clubs del mundo realmente comprometido con un **estilo de juego reconocible,** elaborado a conciencia a lo largo de muchos años y con el que todo el mundo nos identifica. Por el 125º aniversario hemos acabado destilando estas señas de identidad irrenunciables en **un solo compromiso, tan firme y tan evidente, aunque no siempre suficientemente consciente, que incluso lo lucimos en el corazón de nuestro escudo:**

**QUEREMOS EL BALÓN**

Hace 125 años que QUEREMOS EL BALÓN, y lo decimos así, para celebrar la **firme persistencia de una voluntad** que hemos articulado como un compromiso colectivo, desde el 29 de noviembre de 1899 hasta el día de hoy, y que nace en el entusiasmo infantil de niños y niñas, que persiguen balones en mil patios de escuela, calles y plazas de todos los rincones del mundo, y se prolonga hasta el afán de socios y socias y de aficionados y aficionadas, allí donde juegue el Barça, que suspiran porque no la perdamos.

QUEREMOS EL BALÓN porque no renunciamos a tomar la iniciativa. Por bien y por mal, **tenemos una firme voluntad de liderazgo, de asumir toda la responsabilidad sobre nuestro destino.**

QUEREMOS EL BALÓN **Para disfrutar, para compartir, para vencer.** Para atacar y para defendernos. Para decidir nuestro futuro. Para maravillar. Porque tenemos la certeza de que jugamos mejor si jugamos todos.

Hace 125 años que QUEREMOS EL BALÓN, y es la firme persistencia de esta voluntad lo que nos ha ido conduciendo paso a paso, a lo largo de nuestra historia, hacia el **estilo de juego** que se deriva de ello, y que es perfectamente **reconocible, admirado por todas partes y completamente identificado con la cultura catalana,** que es la de una afición muy diversa de origen y muy abierta a la influencia foránea, que ha ido viendo cómo este estilo se formaba a partir de numerosas aportaciones, se consolidaba como una seña de identidad propia y crecía hasta alcanzar la excelencia.

**Somos un club fundado por Joan Gamper, un delantero suizo, con dos compatriotas suyos, dos ingleses, un alemán, un aragonés y cinco catalanes.** Desde muy temprano, ya antes de 1910, con la aportación del propio Gamper, jugadores escoceses como Pattullo o Steel, o más adelante el trabajo de entrenadores como Greenwell, Poszonyi, o Spouncer, el Barça apostó por el ***Combination Game***, también llamado **Passing game, el estilo de juego de tradición escocesa.** En comparación con la escuela inglesa, más directamente heredera del rugby, la escocesa prefería el pase corto, raso y en diagonal, a la patada larga y vertical hacia delante; la combinación, el talento y la técnica, al empuje y a la fuerza física; el juego colectivo al individualismo.

Es decir que el **fútbol de ataque combinativo y el afán de dominio a través del pase,** en Can Barça, han estado desde siempre. Ya estaban con Alcántara, Zamora, Samitier, Kubala, Suárez, Segarra, Pujol, Fuster, Rexach. Con Cruyff, Sotil, Costas, Neeskens, Simonsen y Krankl. Con Alexanko, Migueli, Sanchez, Maradona, Schuster, Archibald, Lineker y Carrasco. Y siguió estando con Koeman, Guardiola, Bakero, Laudrup, Stoichkov y Romário. Y claro, con la Quinta del Mini, De Boer, Cocu, Kluivert, Luis Enrique, Ronaldo, Rivaldo. Con Ronaldinho, Eto'o, Deco, Puyol, Valdés, Piqué, Busquets, Xavi, Iniesta, Messi, Alba, Suárez, Neymar. O ahora con Ter Stegen, Araujo, Frenkie, Gavi, Pierre, Lewandowski, Mapi León, Putellas, Bonmatí...

Por ahí han pasado representantes de las mejores escuelas y tradiciones del fútbol mundial, de todas aquellas que la afición conserva en la memoria por su vocación atacante, por su **espectacularidad**, por su **modernidad.**

De hecho, los 125 años de la Historia del Barça cuentan la historia del fútbol y sus vanguardias, tácticas y estilísticas, mucho mejor que la de ningún otro club. Desde el Barça de las Cinco Copas de Daucik y Kubala y los **Magiares Mágicos** húngaros, del Campeonato Mundial de

Suiza, en 1954, con Czibor y Kocsis, hasta la Argentina de Messi, que ha ganado en Qatar 2022, o la España de Aitana Bonmatí, que se ha llevado la **Copa del Mundo del Femenino**, este verano en Australia, pasando por el fútbol total de la **Naranja Mecánica** de Michels, que dominó en la década de los 70, y su evolución en el **Dream Team** de Cruyff en los años 90 y el **Barça Eterno** de Guardiola en los 2000, que desembocó en la victoria de **La Roja** en el Mundial de Suráfrica 2010. Eso sin olvidar las **estrellas brasileñas** que dominaron los campeonatos mundiales de la década de los 90: Romário, Ronaldo, Rivaldo, Ronaldinho. Todos ellos vistieron de azulgrana. **Si te gusta el fútbol, te gusta el Barça.**

Pero no fue hasta la vuelta al Club de Johan Cruyff, ya como entrenador, la temporada 88/89, que identificamos ese empeño del Barça de dominar el sentido y el ritmo de los partidos con **la posesión del balón.**

**"Si tú tienes el balón, el otro no lo tiene"**, decía Cruyff. El balón como referencia única del juego -en lugar de las porterías y, más adelante, de los espacios-, es una innovación en la Historia de la táctica del fútbol que introduce Cruyff en el Dream Team y que el Barça Eterno de Guardiola sublima. El otro día comentaba con un buen amigo periodista que en el centenario sólo podíamos celebrar una Copa de Europa. Ahora son cinco, siete, si añadimos las del Femenino, y ya no digamos si añadimos las del resto de secciones. "La manera que tenemos de querer jugar siempre con el balón", dijo Guardiola, "es porque creo que todos los jugadores, cuando eran niños jugando al fútbol, entendieron que lo que les hacía felices era tener el balón".

En *Notícia de Catalunya*, la todavía vigente radiografía de Jaume Vicens Vives sobre la catalanidad, escrita en las horas bajas de la dictadura franquista, y publicada en 1954, no se hablaba ni de fútbol ni de pelota. Pero en el tercer capítulo, "Herramienta y trabajo", parece que lo haga: "Esencialmente, **los catalanes hemos sufrido y sufrimos si no podemos trabajar,** si no se nos dan las posibilidades de aplicar al máximo nuestra capacidad laborable (...). No una sino varias veces en el transcurso de nuestra existencia **hemos dejado el arma de la causa perdida por la herramienta del trabajo de cada día".** También es en este sentido que Vázquez Montalbán hablaba del Barça como "el ejército desarmado de Catalunya". El arma del fútbol es la pelota. Mejor aún, **la herramienta del fútbol es la pelota.**

La introducción de los **rondos** y otros ejercicios de conservación del balón, practicados en espacios reducidos, en los entrenamientos, ya desde principios de la década de los años 70 del siglo XX, con Rinus Michels y Laureano Ruiz, y su posterior evolución y sofisticación en juegos de posición tan emblemáticos como el **4vs4+3,** que hoy en día se practica en campos de entrenamiento de todo el mundo, son señales inequívocas de este compromiso con una forma muy concreta de entender el juego, **el estilo reconocible del Barça,** desarrollado en las categorías inferiores y en La Masia, y que tiene mucho que ver con otras expresiones de la cultura popular de ese país.

**En el rondo, como en la sardana, como en los *castells*,** no se trata de reivindicar la fuerza bruta, sino de darle propósito, no se trata de buscar protagonistas ni de incentivar la búsqueda de soluciones parciales o individuales, sino de poner en plan de igualdad todos los componentes o piezas para que aprendan a coordinarse colectivamente y en armonía, a partir de sus habilidades técnicas y de la interiorización del método escogido. Es a través de la perfecta combinación entre las piezas que se logra la emergencia del efecto colectivo buscado, sea pura belleza, ingravidez, espectáculo o buen juego. El talento natural se identifica mejor, se afila y brilla más, cuando se pone al servicio del colectivo. Mirad sino la trayectoria del mejor futbolista de todos los tiempos, Leo Messi, con un talento natural individual fuera medida y una larga y provechosa formación en La Masia.

En **una cultura de raíz cristiana y menestral** como la catalana, sin apenas aristocracia ni ejército, la fascinación por la técnica y el método se explica fácilmente. Somos el país que cuando baila cuenta pasos y compases, cuando alza a los niños lo hace en *colles* que forman *pinyes*, *folres* i *manilles*, y cuando cocina lo hace a base de *sofregits*, *picades* y romescos, preparaciones intermedias, características de nuestra cocina, tanto o más importantes que el plato final.

**La obsesión por el "cómo" nos viene de fábrica.** Desde el **Ars Magna de Ramon Llull,** en el siglo XIII, con el uso de diagramas y la lógica-combinatoria de las bondades divinas, hasta la técnica gaudiniana del ***trencadís***, que recupera para nuevos usos restos de cerámica. La relación entre los componentes es lo que hace aparecer o emerger los aciertos del sistema, la nueva identidad del conjunto, que siempre es superior a la suma de sus partes.

No debería sorprendernos, pues, que **el proceso, por encima del resultado,** informe los 125 años de historia del Barça. Si "Hacer bien las cosas sencillas" es un leitmotiv de La Masia, en el vestuario azulgrana de Helenio Herrera, por ejemplo, tenía colgada esta frase: "Las cosas difíciles exigen un tiempo. Las imposibles, más tiempo". Y eso descontando que, seguramente, el "Salid y disfrutad" de Johan Cruyff sea la frase culé más célebre, después del "Más que un Club".

La sucesiva aportación de jugadores y, sobre todo, de técnicos suizos, escoceses, húngaros y holandeses, entre otros, no por azar provenientes de **países con marcadas tradiciones comerciales y de resistencia al autoritarismo**, tan varios y heterogéneos culturalmente como Catalunya, ha forjado nuestro estilo de juego a lo largo de los últimos 125 años.

No todos los clubs, ni todas las culturas, manifiestan de forma tan evidente como inconsciente, a través de un estilo de juego, a través de mil expresiones de la cultura popular, su democratismo fundamental y la desconfianza hacia el autoritarismo en todas sus formas, su configuración diversa, la horizontalidad de su jerarquía social, las bondades del intercambio, de la destreza técnica o de la combinación de piezas intercambiables. No todos los clubs, ni todas las culturas, para acceder a la ingravidez, apuestan por *la grandeza de los pequeños*. Por todo esto y porque cumplimos 125, ha llegado la hora de celebrar que nosotros sí que lo hacemos, y que estamos muy orgullosos. Para disfrutar, para compartir, para vencer.

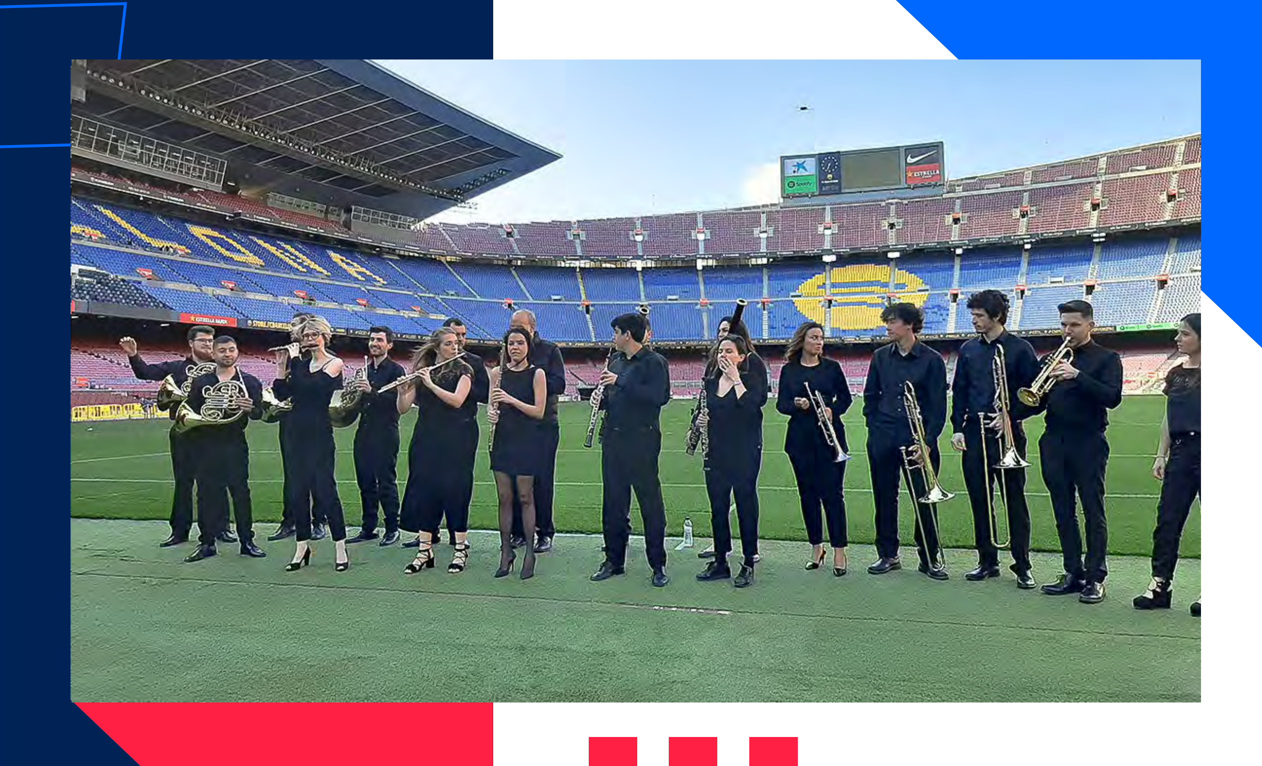
En el Futbol Club Barcelona,
hace 125 años que
**QUEREMOS EL BALÓN**




# 49 AÑOS DESPUÉS, NUEVA VERSIÓN DEL 'CANT DEL BARÇA'

## CANT DEL BARÇA

Orquestra Simfònica del Vallès, Orfeó Català i Cor Jove



## DESDE EL 28 DE NOVIEMBRE

La nueva versión del 'Cant del Barça' se estrenó en la presentación del Manifiesto del 125 aniversario del Club, el 28 de noviembre de 2023, en el Auditori 1899. Desde ese día, la nueva grabación suena en todos los partidos que los equipos profesionales del FC Barcelona juegan como locales.

**FC BARCELONA** FOTOS © FC BARCELONA

La nueva grabación del *Cant del Barça* es, por encima de todo, fiel a la que se estrenó el 27 de noviembre de 1974, coincidiendo con el 75 aniversario del Club, con letra de Josep Maria Espinàs y Jaume Picas y música de Manuel Valls Gorina. Mantiene la esencia original y mejora su calidad, principalmente porque agranda la instrumentalización: si en la primera versión estaba interpretado por una banda, ahora es una orquesta sinfónica, con más de 60 músicos, quien la interpreta. Además, respecto a la primera grabación la mejora del sonido se hace muy evidente gracias a las nuevas tecnologías.

El resultado es una versión más luminosa, más potente y algo más rápida, para acercarse a la forma en que la canta la afición culé en el Estadio. De hecho, la velocidad con la que se ha grabado el nuevo *Cant del Barça*, 124 bpm, es un guiño a los barcelonistas en el 124 aniversario del Club. Como lo es también el lugar donde la Orquestra Simfònica del Vallès ha grabado la base musical: nada menos que el Palau Blaugrana. La grabación ha aprovechado la sonoridad de un espacio tan emblemático como éste.

Si, bajo la dirección de Raúl Patiño, la Sinfònica del Vallès ha puesto la música, otra entidad muy arraigada en la cultura de Catalunya, como es el Orfeó Català y su Cor Jove, ha puesto las voces. Pablo Larraz ha sido, en este caso, quien ha dirigido la interpretación de una grabación que ha tenido lugar en los estudios Medusa y Oïdo. El responsable de las grabaciones y mezclas ha sido Marc Blanes, todo ello bajo la dirección artística y la producción musical de Pedro Javier Hermosilla.

FC Barcelona | **Himne** / Himno / *Anthem*

# El Cant del Barça

**Compositor** / Compositor / *Composer*

**Manuel Valls**

*(picant de mans)*

1. Tot — el camp, és — un clan,

*(plam, plam, plam!)* *(plam, plam, plam!)*

2. Ju- ga- dors, se - gui- dors,

som la gent blau gra - na ; — tant - se - val d' on ve - nim , —

tots u - nits fem for - ça; — són molts anys plens d'a - fanys, —

— si del sud o del nord, — a – ra es – tem d'a –

— són molts gols que hem cri – dat, — i s'ha de - mos –

- cord, es - tem d'a - cord, u - na ban - de - ra ens a ger ma na:

- trat, s'ha de - mos - trat, que mai nin - gú no ens po - drà tòr - cer:

TORNADA

Blau – gra – na al vent, — un crit va – lent, — te - nim un

nom, el sap tot – hom: Crit Bar – ça!, Bar – ça ! , Bar – ça !





# PAINT IT BLAUGRANA

LA INCORPORACIÓN DEL LOGO DE LOS ROLLING STONES EN LA EQUIPACIÓN DE LOS PRIMEROS EQUIPOS MASCULINO Y FEMENINO, IMPULSADA POR EL FC BARCELONA Y SPOTIFY, SACUDIÓ EL MUNDO DE LOS PATROCINIOS DEPORTIVOS

De izquierda a derecha, Alex Norström, copresidente y chief business officer de Spotify; Matt Clifford, teclista de los Rolling Stones; Ron Wood, miembro de los Stones; Joan Laporta, presidente del FC Barcelona; Mick Jagger, miembro de los Stones; Juli Guiu, vicpresidente del Área de Marketing del FC Barcelona, y Marc Hazan, vicepresidente de Partnerships de Spotify, durante un encuentro el día del Clásico en el palco del Estadi Olímpic.





**MARC PARRAMON** FOTOS © FC BARCELONA / GERMÁN PARGA, VÍCTOR SALGADO

Ha sido una de las más potentes campañas de visibilidad que se recuerdan en el universo azulgrana. El FC Barcelona y Spotify acordaron incluir el logotipo de la lengua y los labios de los Rolling Stones (Mick Jagger, Keith Richards y Ronnie Wood) en la camiseta del primer equipo durante el último Clásico y en el primer partido liguero del equipo femenino en noviembre. Una acción que desde el minuto uno, estuvo llamada a ser memorable.

Los Stones fueron escogidos en ese momento para aparecer en la equipación del Barça porque el 20 de octubre sacaron a relucir su nuevo disco, *Hackney Diamonds*, el primero con canciones nuevas de estudio desde 2005. Un regreso esperado y triunfal, dieciocho años después de su último trabajo.

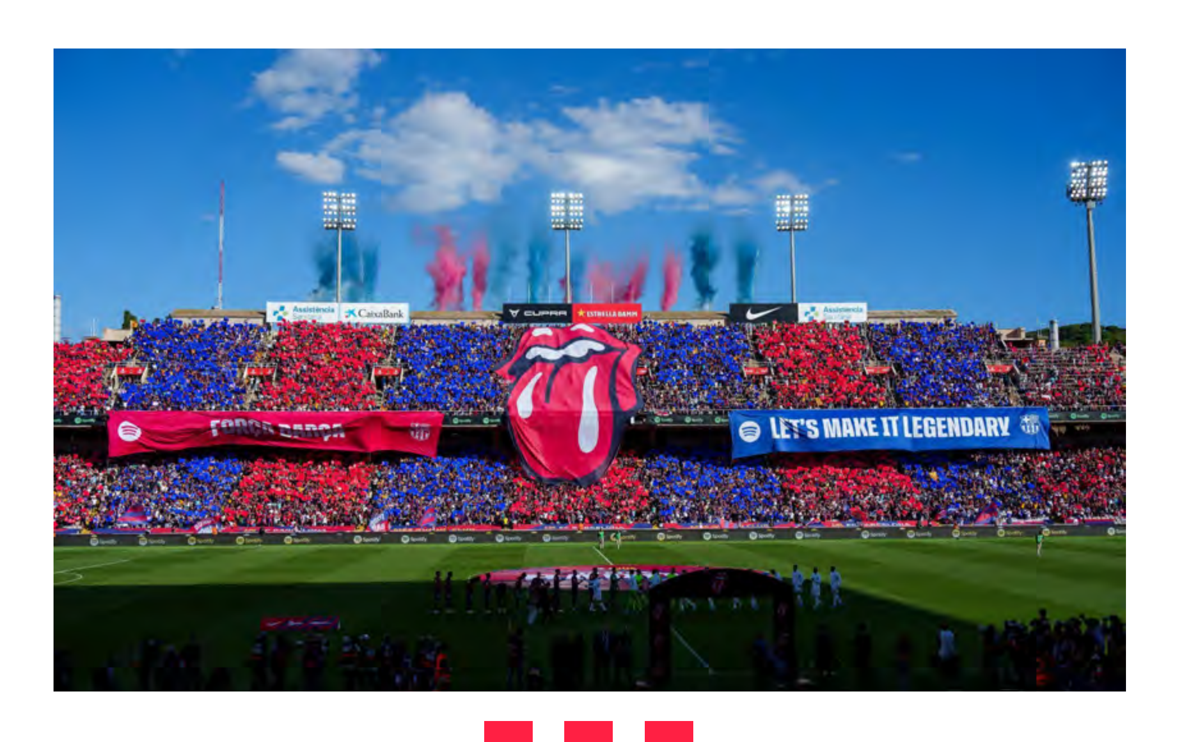
Además de la icónica imagen de los tres miembros de la banda con la camiseta en sus manos, el lanzamiento de la campaña estuvo acompañado de un vídeo en el que los jugadores del primer equipo recibían esta noticia de impacto por medio de un diario que caía sobre Pedri en el campo de entrenamiento, ante las miradas de sorpresa de Lewandowski, Raphinha y Lamine Yamal. Un diario que, como se ve en el vídeo, se repartía por todo el mundo y llegaba incluso a casa de los componentes de la banda, que leían curiosos la noticia mientras sonaba la canción *Start me up*.

### VIRALIZACIÓN INSTANTÁNEA GLOBAL

La primicia se viralizó inmediatamente por las redes sociales y medios de todos los rincones del planeta se hicieron eco, confirmando que se trataba de una de las acciones de marca más potentes que se recuerdan en el universo azulgrana. Igual furor provocaron las prendas con la lengua de los Stones que se pusieron a la venta, tanto las camisetas de partido como la línea de merchandising paralelo con sudaderas, bombers, bufandas, gorros, etc. De hecho, la edición exclusiva de 22 unidades de la camiseta de partido firmada por los jugadores y las jugadoras se agotó rápidamente.

"Somos unos grandísimos fans del fútbol y estamos agradecidos de que Spotify haya llevado nuestro logo de la lengua y los labios en la camiseta del FC Barcelona para celebrar la salida del nuevo disco de los Stones, *Hackney Diamonds*", recordaron los miembros de la banda con motivo de esta acción que también provocó otro momento memorable el día del Clásico con el despliegue de un mosaico en el Estadi Olímpic que contenía una gran lona con el emblema de la banda británica. Un partido que contó también con dos aficionados de lujo en el Palco, Mick Jagger y Ronnie Wood.

Como ya sucedió anteriormente con artistas como DRAKE y ROSALIA, esta nueva sustitución del logotipo de Spotify ha demostrado que la asociación entre la plataforma de audio en streaming más popular del mundo y el Barça va más allá de las propias marcas y , además de momentos de impacto como estos, ofrece, como nunca antes se había visto, una plataforma sólida y privilegiada a los artistas musicales para difundir su trabajo.



# UNA SESIÓN MUY ROQUERA

Para dar a conocer la línea de merchandising con la iconografía de los Stones que se puso a la venta, los jugadores y jugadoras de los primeros equipos de fútbol participaron en una sesión de fotos muy roquera en la que disfrutaron de su vertiente más melómana.

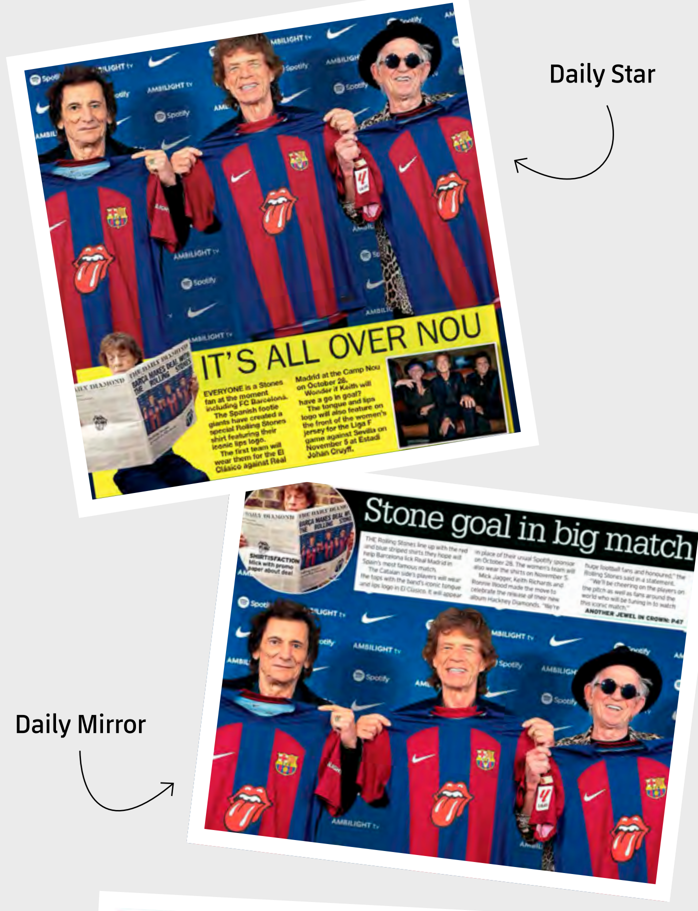












IT'S ALL OVER NOU

EVERYONE is a Stones fan at the moment including FC Barcelona.

The Spanish footie giants have created a special Rolling Stones shirt featuring their iconic lips logo.

The first team will wear them for the El Clásico against Real Madrid at the Camp Nou on October 28.

Wonder if Keith will have a go in goal?

The tongue and lips logo will also feature on the front of the women's jersey for the Liga F game against Sevilla on November 5 at Estadi Johan Cruyff.

Daily Star

Stone goal in big match

SHIRTISFACTION Mick with promo paper about deal

THE Rolling Stones line up with the red and blue striped shirts they hope will help Barcelona lick Real Madrid in Spain's most famous match.

The Catalan side's players will wear the tops with the band's iconic tongue and lips logo in El Clasico. It will appear in place of their usual Spotify sponsor on October 28. The women's team will also wear the shirts on November 5.

Mick Jagger, Keith Richards and Ronnie Wood made the move to celebrate the release of their new album Hackney Diamonds. "We're huge football fans and honoured," the Rolling Stones said in a statement.

"We'll be cheering on the players on the pitch as well as fans around the world who will be tuning in to watch this iconic match."

ANOTHER JEWEL IN CROWN: P47

Daily Mirror



Stones are rock 'n' goal stars

By Cyril Dixon

ARSENAL fan Sir Mick Jagger loves to watch them at the Emirates – but his band's logo is to adorn a rival's shirt.

The Rolling Stones tongue motif will be on Barcelona's top when they host Spanish foes Real Madrid in the next El Clasico showdown on October 29.

It replaces main sponsor Spotify for that game. The Catalans' women's side will wear the one-off top in two weeks.

Start Me Up singer Sir Mick, 80, promoted the strip yesterday. The link will also plug Hackney Diamonds, the band's latest album which is out today.

Flash...logo on Barca's shirt

Daily Express



I can get Nou satisfaction

Kits all over now . . . Ronnie Wood, Mick Jagger and Keith Richards with Barca shirts

KEITH ON LADY GAGA & NEW ALBUM

The Sun

# LA PRENSA BRITÁNICA *GOES CRAZY*

Los medios internacionales detectaron rápidamente el alcance de la noticia y le dedicaron un amplio espacio en todo tipo de soportes, desde los impresos y digitales, a las radios, las televisiones y las redes sociales. Algunas de las apariciones más originales ocurrieron en la prensa británica, que difundió la imagen de la banda con ocurrentes juegos de palabras en sus titulares.

# EL BIHUB ENTRA EN EL ACCIONARIADO DE ONALABS Y CELEBREAK

**MARC PARRAMON**
FOTOS: ©FC BARCELONA / GERMÁN PARGA







## CON ESTAS DOS INCORPORACIONES SON YA CUATRO LAS START-UPS PARTICIPADAS POR EL BIHUB, QUE LLEGAN PARA MULTIPLICAR EL MOTOR DE INNOVACIÓN DEL FC BARCELONA

Durante los últimos meses el Barça Innovation Hub (BIHUB) ha entrado en el accionariado de dos nuevas start-ups catalanas, Onalabs y CeleBreak. Con estos dos movimientos, la plataforma de gestión del conocimiento del Club sigue adelante con la línea estratégica de apostar por el talento emprendedor en el sector del deporte bajo el objetivo de multiplicar el motor de innovación del FC Barcelona.

Onalabs es una compañía emergente del ámbito médico y tecnológico enfocada al desarrollo de una solución para monitorizar la salud y el rendimiento deportivo a través del sudor. Esta empresa lidera una nueva generación de dispositivos médicos portables, no invasivos y remotos que convierten la transpiración en un biofluido inteligente y la piel en una plataforma de datos de salud. Este dispositivo ya está probándose en las categorías formativas del Club.

Por su parte, CeleBreak es una start-up que bajo el lema *Play whenever and wherever you want* (Juega cuando y donde quieras), ha desarrollado una app que permite encontrar dónde y con quién jugar partidos de fútbol amistosos. CeleBreak funciona como un punto de encuentro del fútbol amateur con todos los elementos necesarios para poder disfrutar de una experiencia futbolística innovadora que, además de unir a las personas, resuelve contratiempos habituales como por ejemplo "me falta equipo", "no tenemos a nadie en la portería" o "no encontramos campo".

Con estas dos incorporaciones son ya cuatro las start-ups participadas por el BIHUB. Forman parte de este grupo también, Visualfy y OLIVER, firmadas en febrero. La primera es una empresa que trabaja para fomentar la accesibilidad de las personas con sordera o discapacidad auditiva, y la segunda, una solución que hace accesible la gestión de los datos en clubs de base para mejorar el rendimiento de los deportistas.

Joan Laporta, por un lado acompañado de Elisabet del Valle, CEO y cofundadora de Onalabs, y de Xavier Muñoz, consejero científico y cofundador de Onalabs. Y por otro lado, el presidente con Daniel Foth, CEO y fundador de CeleBreak.




# TODO SOBRE EL CENSO DE SOCIOS Y SOCIAS DEL BARÇA

**FC BARCELONA**
FOTOS: ©FC BARCELONA / SARA GORDON

**¿Por qué es necesario actualizar el censo?**
La actualización del censo, un precepto establecido en los Estatutos del Club, es imprescindible para la creación del perfil digital de cada uno de los socios y socias, lo que supondrá una importante mejora en la gestión del Club, especialmente en el contexto del futuro Espai Barça. Será además una medida de seguridad que garantizará la calidad del servicio.

**¿Cuándo se inició el proceso?**
La Junta Directiva del FC Barcelona inició el proceso de actualización del censo de socios y socias el pasado 21 de marzo de 2023. Inicialmente, la fecha límite fue el 30 de junio, pero posteriormente se alargó hasta el 31 de octubre y, finalmente, hasta el 30 de noviembre.

**¿Cuántos socios y socias actualizaron sus datos en el plazo establecido?**
El plazo de actualización de datos en el censo de socios y socias del FC Barcelona finalizó el 30 de noviembre de 2023 con un total de 110.531 actualizaciones.

**¿Qué ocurre con los socios y socias que no actualizaron sus datos antes del 30 de noviembre?**
Los 30.770 socios y socias que no completaron el censo tienen la oportunidad de regularizar su situación antes de que sea fehaciente su baja definitiva. El plazo lo marca el artículo 15.1 de los Estatutos: “El Club puede dar de baja a los socios que tras dos requerimientos fehacientes y después de transcurridos tres meses desde el segundo, no hayan efectuado los trámites de actualización del censo exigidos”. Por eso estos socios y socias que no han completado el censo han recibido dos comunicaciones: la primera se les envió el lunes 4 de diciembre y, la segunda, el jueves 14 de diciembre.

**Sin haber actualizado los datos, ¿se puede renovar el carné de socio o socia para el año 2024?**
No. A partir del 1 de enero de 2024 todos los socios y socias que no hayan actualizado sus datos no podrán renovar su carné para el año 2024, lo que comportará la pérdida de la condición de socio o socia y todos los derechos asociados.

**¿Perder la condición de socio o socia al no poder renovar el carné es sinónimo de baja definitiva?**
No. Tras la segunda comunicación por parte del Club, la del 14 de diciembre, tal y como señala el artículo 15.1 de los Estatutos, el plazo para actualizar los datos para los socios y socias que todavía no lo hayan hecho es de tres meses. Por tanto, el 14 de marzo de 2024 es la fecha después de la cual a los socios y socias que no hayan actualizado sus datos se les dará de baja de forma definitiva.


VIVE LAS FIESTAS
MÁS CULERS.
ESTA NAVIDAD,
REGALA BARÇA
FCB
BARÇA
Estas fiestas disfruta la Navidad **más blaugrana.**
Vive la emoción de los partidos con **entradas con**
**-50% de descuento**, paquetes de varios partidos
y **consigue los productos más deseados de la**
**Barça Store.**

# CUATRO NUEVOS BARÇA BOOKS

EL CATÁLOGO DE BARÇA BOOKS HA CRECIDO CON CUATRO LIBROS QUE PROPONEN UNA MIRADA AZULGRANA DESDE UNAS PERSPECTIVAS MUY DIVERSAS. EL ESTILO DE JUEGO, LOS OBJETOS IRREMPLAZABLES Y LAS NUEVAS ILUSTRACIONES SON EL HILO CONDUCTOR DE ALGUNAS DE LAS PUBLICACIONES




## EL ESTILO DEL BARÇA. LA EVOLUCIÓN TÁCTICA DEL JUEGO DEL FC BARCELONA

**ÁNGEL ITURRIAGA Y FERMÍN SUÁREZ**

Podría ser una especie de biblia para los amantes del juego del Barça. Un ensayo que logra explicar, a partir de la plasmación gráfica de un centenar de partidos clave y de un exhaustivo trabajo de investigación, el camino estilístico del FC Barcelona durante su historia, en un viaje apasionante al origen del modelo, incluso antes de que existiera como concepto.




## MÁS QUE UNA CAMISETA

**ROGER CRUZ**

En esta obra de talante arqueológico se recuperan de forma cronológica los modelos de camiseta usados por el Barça desde su constitución. En el libro aparecen las doscientas camisetas de la historia culé, además de un gran número de prendas nunca vistas y de un sinfín de anécdotas relacionadas con la camiseta del Barça. Prólogo de Lluís Canut y Carles Puyol.




## BARÇA. 100 JUGADORES DE LEYENDA

**FERRAN CORREAS Y RICARDO CAVOLO**

Inspirándose en los álbumes de cromos, el ilustrador Ricardo Cavolo inmortaliza en este libro a los 100 futbolistas más célebres de la historia del Barça. Acompañados de los textos del periodista Ferran Correas, conoceremos las vidas de estos jugadores, sus mejores partidos, sus jugadas históricas y su decisiva contribución a la leyenda culé.




## LOS TESOROS DEL BARÇA

**FRANCESC AGUILAR**

Reproducciones de carteles conmemorativos, entradas de partidos y de finales memorables, páginas desplegables con las camisetas más emblemáticas, la evolución del escudo del Barça, carnets... Todo ello en un libro eminentemente familiar que interesará a simpatizantes veteranos, a la afición joven y a nuevos seguidores y seguidoras de todo el mundo. Prólogo del presidente Laporta.




EXPOSICIÓN

# MONTJUÏC, "ESTADI REFUGI"

**ÀLEX BLANCAFORT**
FOTOS: ©FC BARCELONA
GERMÁN PARGA

Entre el otoño de 1936 y la primavera de 1937, en plena Guerra Civil española, el Estadi Olímpic Lluís Companys de Montjuïc llegó a acoger a más de 21.000 personas desplazadas procedentes de diferentes partes de la Península. La fotógrafa de origen polaco Margaret Michaelis recogió el día a día de los miles de familias (padres, madres, niños, niñas y jóvenes) que pasaron por este recinto deportivo.

La exposición 'Barça, "Més que un Club"', 'Montjuïc, "un estadi refugi"', realizada por la Fundació FC Barcelona, ACNUR y la revista *Panenka*, se inauguró el 25 de octubre en el Estadi Olímpic Lluís Companys, coincidiendo con el partido de Champions League Barça-Shakhtar Donetsk. Con esta exposición, el FC Barcelona, su Fundación y ACNUR han querido sensibilizar sobre la situación que sufren más de 110 millones de personas refugiadas y desplazadas que actualmente existen en el mundo. Al mismo tiempo, se quiere hacer un paralelismo con las personas que han tenido que dejar su casa huyendo de la guerra de Ucrania. Al igual que




## LA FUNDACIÓ FC BARCELONA Y ACNUR ORGANIZARON LA EXPOSICIÓN 'BARÇA **"MÉS QUE UN CLUB", MONTJUÏC, "UN ESTADI REFUGI"'** SOBRE PERSONAS REFUGIADAS EN EL ESTADI LLUÍS COMPANYS DURANTE LA GUERRA CIVIL

El acto de inauguración de la exposición contó con una importante representación del FC Barcelona y su fundación, de ACNUR y del Ayuntamiento de la ciudad.

ocurrió con el estadio de Montjuïc hace 87 años, otro recinto deportivo, en este caso el Arena Lviv, en la ciudad de Lviv, en la región ucraniana de Donetsk, que acogió al Shakhtar Donetsk cuando estalló el conflicto en el Donbàs en 2014, se convirtió el año pasado en refugio para 170 personas desplazadas por la guerra, que vivieron en la planta superior del estadio.

El acto de inauguración de la Exposición tuvo lugar en la Sala Cupra del Estadi Olímpic y contó con la presencia de la vicepresidenta institucional del FC Barcelona, Elena Fort, el vicepresidente primero Rafael Yuste, el director de la Oficina de ACNUR para Europa, Philippe Leclerc, el *corporate manager* de la Fundació FC Barcelona, Paco Sanz, y la directora del Anillo Olímpico, Carme Lanuza. También asistió el jugador del primer equipo y colaborador de Alto Perfil de ACNUR, Ilkay Gündogan, acompañado de su esposa Sara Arfaoui.

La recopilación de imágenes de la exposición muestra la vida cotidiana de las personas que encontraron refugio en el Estadi Olímpic de Montjuïc, que transformó algunas de sus dependencias para atender a estas personas obligadas a huir de sus poblaciones de origen. En las fotografías se puede ver cómo daban clases en las aulas habilitadas en las gradas o directamente en el césped, sesiones de actividad física y deportes, tareas domésticas como cocinar, tender la ropa o coser; cómo recibían atención médica y dental, o simplemente escenas cotidianas de los comedores instalados en un estadio convertido en centro para personas desplazadas.

### LA CAUSA DE LAS PERSONAS REFUGIADAS

El partido de Champions League entre el Barça y el Shakhtar Donetsk del miércoles 25 de octubre de 2023 fue, por este motivo, una buena oportunidad para poner de relieve esta triste coincidencia y sensibilizar sobre la realidad de las personas refugiadas, uno de los grandes retos que tiene el mundo en la actualidad y que, desgraciadamente, no deja de crecer en número debido a la aparición de nuevas crisis. Un ejemplo es la actual guerra entre Rusia y Ucrania, que continúa, el actual conflicto en Oriente Próximo o Sudán, así como otras muchas guerras silenciadas que están provocando una gran mortalidad entre la población civil y un alud de personas desplazadas en estas zonas de conflicto.

El posicionamiento firme del FC Barcelona y su Fundación a favor de la causa de las personas refugiadas, fortalecido mediante la alianza global con la Agencia de Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR-UNHCR), ha hecho posible esta exposición, realizada gracias a la idea original y la colaboración de la revista *Panenka*.



El argentino Juan Pablo Sorín rodeado de un buen número de niños y niñas que se benefician del proyecto de la Fundación en México.

# JUAN PABLO SORÍN VISITA EL PROYECTO DE LA FUNDACIÓ EN MÉXICO

El exfutbolista y Legend del Barça Juan Pablo Sorín visitó el pasado mes de septiembre el proyecto que la Fundació FC Barcelona y Scotiabank llevan a cabo, junto con la entidad Fondo para la Paz, el proyecto de desarrollo comunitario en Calakmul (México ). Se trata de un proyecto en el que participan más de 650 niños, niñas y jóvenes de 10 comunidades de esta municipalidad del sudeste mexicano.

'Desarrollo comunitario en Calakmul' es un proyecto que promueve espacios de encuentro y diálogo entre los participantes y sus familias con líderes, autoridades y comités comunitarios, continuando con la implementación de sesiones de actividad física centradas en habilidades para la vida. Además, se incluyen talleres de temas socioambientales y la implementación de proyectos comunitarios de mejora del acceso al agua y saneamiento en las escuelas.

En el municipio mejicano de Calakmul, en una de las regiones más pobres de México, saben muy bien el valor del agua. Esta zona tiene importantes problemas con el abastecimiento de agua potable, entre otros motivos, por los escasos recursos hídricos debido a las características litológicas y de relieve del territorio y de una temporada de lluvias que se limita a sólo cuatro meses del año. También tienen carencias en el saneamiento, debido a la inexistencia de una red de alcantarillado para la gestión de aguas residuales.

Otra de las problemáticas se encuentra en el ámbito nutricional, especialmente en la población más desfavorecida y en la infancia. Según un estudio de Fondo para la Paz, más del 50% de las mujeres piden apoyo y ayuda a los comedores escolares para asegurar la alimentación de sus hijos. Asimismo, en las zonas más rurales basan sus cosechas en el monocultivo del maíz, provocando una dieta muy desequilibrada y limitando mucho la alimentación de las familias.

### 650 NIÑOS Y NIÑAS DE 10 COMUNIDADES

Desde marzo de 2021 la Fundación FC Barcelona, con el apoyo de Scotiabank, ha desarrollado este proyecto que ha contado con la participación de más de 650 niños y jóvenes en diez comunidades del municipio de Calakmul. Un proyecto enfocado a reforzar la cohesión comunitaria, la adquisición de habilidades personales entre este colectivo y la mejora del acceso al agua, especialmente en centros educativos de primaria.

BIHUB
ILUSTRACIÓN © FC BARCELONA

# EL CEREBRO

## EL ENTRENAMIENTO INVISIBLE DEL MÚSCULO MAYOR DEL DEPORTISTA




Durante más de una década, la médica especialista en nutrición María Antonia Lizárraga vigiló qué comían, cómo digerían y cómo descansaban los jugadores del Fútbol Club Barcelona. Un trabajo privilegiado de campo del que sacó conclusiones que explican el foco de su labor actual de investigación en el Barça Innovation Hub: "Es apasionante saber que nuestro cerebro, que apenas pesa un 2% del peso del cuerpo, se lleva mucha energía y que sabiendo administrarla y recuperándola para dársela al músculo podemos tener una salud entrenable que en el caso de la nutrición va más allá de las calorías, carbohidratos..., hablamos de salud integral del deportista y esto me apasiona".

La innovación es inherente a la investigación y la amplitud de miras. De modo que los nuevos enfoques de medir la salud del deportista y, por consiguiente, su rendimiento, no pueden ser una disciplina única. La nutrición va unida a la salud mental, a la neurociencia y a la epigenética. Para entender la rapidez con la que avanza el conocimiento basta con retroceder apenas un par de décadas, en 2003, cuando fue anunciado el descubrimiento del mapa completo del genoma. "El segundo gran descubrimiento después del genoma es el conectoma, que es propio de cada individuo como la impronta digital. Es un mapa que dibuja todas las conexiones neuronales y activación de distintas regiones del cerebro. El conectoma son las conexiones que tu cerebro ha hecho desde el nacimiento producto de lo que has comido, del cariño que te han dado, de cómo has vivido. Sabiendo que existen estas conexiones, que conforman un mapa, sabemos que podemos activarlas comiendo determinados alimentos o que incluso el músculo puede tener una memoria de manera que lo que hacemos en las primeras etapas de la vida deja unas células hibernando que pueden ser reactivadas a lo largo de nuestra vida. Es decir, son entrenables como el sueño. Es decir, si he dormido bien me tomo

una tostada de aguacate y si no, mi irascibilidad me llevará a comer un alimento que no es el adecuado. Es importante conocer que nuestro cerebro y sistema nervioso se adaptará siempre en busca de sobrevivir y del ahorro de energía y para ello buscará adelantarse en su respuesta de forma refleja acorde a lo vivido y memorizado previamente", explica Lizárraga.

**CASOS PRÁCTICOS**

Con este paraguas científico, es inevitable bajar a los casos prácticos. Casos que incluso son visibles para cualquier aficionado al deporte profesional. ¿Por qué Rafael Nadal come plátanos? ¿Por qué a un ciclista después de un enorme esfuerzo le reciben en la meta con una bebida ultraazucarada? ¿Por qué celebran las victorias con pizzas los futbolistas en los vestuarios después de las finales? "A ver, por ejemplo, la pizza. Para mí tiene una connotación de felicidad o celebración. Por ejemplo, nosotros hemos hecho durante mucho tiempo unas pizzas caseras con una base finísima de carbohidrato con unas proporciones calculadas..., es decir, arriba no tenía una capa gruesa de cuatro quesos..., pero están deliciosas porque los chefs ponían encima tortilla, aguacate o salmón y están superaceptadas", explica el especialista.

Pero la alimentación y hábitos de vida real de un deportista que hace esfuerzos extremos y un ciudadano habitual poco tiene que ver. "Por ejemplo, vemos en la etiqueta de una bebida que no tiene azúcares sino edulcorantes y pensamos que como el azúcar está bombardeando nuestras vidas, es más saludable. Pero parémonos a pensar en el deportista que en el momento del partido o el entrenamiento, en pleno esfuerzo, es precisamente agua, sal y azúcar lo que necesita. Y esto es lo que más rápido lo hidratará e incluso entrará en el músculo más rápido que el agua sola. Por tanto, minuto 90 y llega una prórroga, no le des al futbolista una bebida vacía de calorías con edulcorantes", ejemplifica.

**CADA VEZ MÁS PROFESIONALES**

Los viejos clichés de los futbolistas despistados que descuidan su alimentación o su descanso son excepciones o leyendas. "Ya no existe ese jugador que viene del verano con tres kilos de más. Son cada vez más profesionales porque están pendientes de lo que les sienta bien y cada vez tienen más herramientas y dispositivos para medirse. Por tanto, la libertad individual cada vez es más alta porque los propios profesionales son los que más se interesan en saber cómo funciona su cuerpo, qué les puede ayudar a evitar lesiones o mejorar su rendimiento", repasa Lizárraga.

Por último, conviene tener fe en la ciencia y alejarse de las creencias populares para tomar buenas decisiones. Aunque la sabiduría popular siempre guarde alguna dosis científica. "Durante muchos años nos dijeron que las espinacas de Popeye eran el alimento con más hierro y se descubrió que había habido un error en la mesa de composición de los alimentos que había añadido un cero de más al hierro de las espinacas. Pero hoy en día los deportistas toman batidos de espinacas y remolacha porque tienen nitratos que mejoran la profusión de sangre. Por tanto, igual Popeye las tomaba por el hierro pero eran buenas para los nitratos", enfatiza Lizárraga.


FCB